AÑO II — Núm. 650 | EDICION DE 10 PAGINAS | POR | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Lunes 5 de Julio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 5?6

Crítica

DIARIO ILUSTRADO D CHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL SUELTO

LA CAUSA DEL EFECTO...

Es claro, amigo Zeballos...

¿Cómo quiere que Mr. Pravaz le esté grato, si usted trabajó electoralmente en pro de su candidatura patizamba tan luego en los departamentos, ¡y cordobeses de yapa!—de Roca y de Juárez Celman, viejos símbolos del tradicionalismo antiradical, y todo ello en homenaje a esa récula democrática, que surge en crisis de folía psicopática blasonando gallardías imposibles en arras de su neurosis rampante?

¡Si hubieran existido departamentos con otros nombres, fuera otro el cantar, si bien la música la misma!... ¿No le parece, amigo Zeballos?...

He aquí explicada, "pravazmente", la causa clínica del avieso efecto "radical"...

"BOLIVIA Y EL CHACO"

UN TRABAJO DE CARCANO

Los momentos actuales son de suma importancia para destacar y traer a primer término a las personas que lo merecen y que ocupan un puesto en el cuadro político de la república. Es procedente. Porque el país, en estas horas de indecisión, dividido partidariamente pero por confusas tendencias, no conoce a sus mejores directores.

Cárcano es uno de ellos. Su trabajo, que publica hoy nuestro colega "La Nación", sobre "Bolivia y el Chaco", es la demostración de una potencialidad de estadista extraordinario. Y expone ante la república, además, quizás al primer escritor, al más pristino, el de mayor buen gusto, siempre uniforme, tanto en el análisis psico-sociológico como en la narración, que adquiere los tonos de un arte maravilloso.

Ese retrato del ministro boliviano Reyes Cardona es una obra del Greco, supera a un Velázquez. Y la entrevista que el personaje boliviano tiene con el ministro Tejedor es una escena calderoniana.

No resistimos la tentación de reproducir el retrato. Quien así pinta es maestro de psicología política, a quien es menester presentarlo como tal.

Vaya el cuadro con todo no ser costumbre de CRITICA el sistema de reproducir:

"El ministro Reyes Cardona desconocía las circunstancias, los hombres, los procedimientos del medio donde debía operar. Era un hombre ingenuo, aparatoso, hiperbólico, solemne y arcaico. Desde su arribo a Buenos Aires, inspiró la ironía por su figura, su indumentaria, sus modales y su palabra. Poseía los vicios de la cultura: amaneramiento, afectación, excesos de cortesía, ausencia de naturalidad y sencillez. Hombre vigoroso, bien proporcionado en su estatura, de movimientos tranquilos, contenidos, estudiados en cada momento. A la cabeza, poblada de cabellos negros que empezaban a blanquear, la llevaba siempre erguida y garbosa; los ojos vivaces sombreados por cejas espesas; la cara enanchada por la barba cubierta. Cuidaba con esmero de su persona, siempre cepillada y reluciente; vestía a diario de negro, altos los cuellos, ancha la corbata, cerrada la levita; traslucía un fondo eclesiástico dentro del traje funeral. Caminaba tranquilamente, nunca con apuro, el paso acompasado, librando con cada persona conocida una lucha de instancias y genuflexiones para ceder o aceptar la vereda. Doctor en jurisprudencia de la universidad de Charcas, donde incorporó la instrucción circunscripta de sus estudios limitados, y las pretensiones desmesuradas de su leyenda sobria. La vida universitaria era entonces la vida intensa de la controversia ardiente y continua; era como observa Avellaneda, la disputa ruidosa, incesante, inextinguible: "era necesario disputar cuarenta días sucesivos para llegar a ser maestro en artes". Disputar no es, sin embargo, saber.

Imbuído Reyes Cardona de la ciencia enfática y del espíritu universitario de la colonia; versado en el derecho romano, español, canónico y de gentes; conocedor de Grocius, Vattel, Phillimore, Kluber, Ahrens y Bello, aplicaba en la exposición y juicio de las cuestiones. el método del maestro legista Antonio Gómez, que admiraba desde el aula. Aficionado a los estudios históricos, hallábase ampliamente informado de la historia de la América del Sur, y especialmente respecto de Bolivia había profundizado la investigación".

Para no atenuar la justa vehemencia que ponemos en este crítico homenaje, no hacemos paralelos con otros presuntos estadistas de los campos adversarios. Pero enviamos a nuestros lectores a las columnas del colega que publica el trabajo de Cárcano para que sobre asunto casi áspero admire a un gran pensador y a un gran estadista.

PESOS PESADOS

Se comprende bien que, por impersonal que sea un gobierno, de acuerdo con los sanos principios democráticos influyan considerablemente en él las condiciones particulares de la persona que lo desempeña con la suma de las atribuciones. Las cualidades más íntimas de un presidente, no son extrañas al éxito o al fracaso de su presidencia.

En el caso de don Victorino, se ocurre una pregunta, que a primera vista, parece caprichosa y que no lo es. ¿Conviene en determinadas circunstancias que un presidente sea hombre de gran fortuna, como el doctor de la Plaza, que en materia de bienes terrenales, aún cuando se llame de la Plaza, no está en la calle ni mucho menos?

Francamente, nosotros creemos que en la situación actual, don Victorino, con todos sus pesos, nos resulta muy pesado. La experiencia enseña qu un hombre que no ha sentido necesidades pecuniarias, difícilmente se pone en el caso del que las siente. Un millonario, no puede apreciar en realidad el estado de ánimo del pobre diablo que se ha pasado un día sin comer y no ve forma de salir del ayuno. ¡Qué remedio! Nuestras facultades son limitadas aún en el mejor de los casos, sin que esto quiera decir que don Victorino sea ese caso mejor.

Por esta razón, aunque los millonarios practiquen la caridad más o menos por elegancia o "sport", son en definitiva, los que menos sirven al necesitado. El pobre, si observan bien, es el que lo proteje más. Es el que comprnde, aquél a cuya conciencia puede llegar la consideración exacta de su estado lastimoso. Se ve diariamente que un pobre, por su esfurzo de buena voluntad, salva a un compañero en desgracia.

Eso explica mucho de lo que pasa en la actualidad.

Nuestro platudo presidente, no puede ver ni con anteojos la verdadera situación del pueblo necesitado. En vez de buscar los medios eficaces de abaratar la vida, ha creído, como millonario, que el remedio se encuentra en la caridad y la limosna, por lo que hemos tenido toda esa serie de repartos de pan, ropas, etcétera, que recuerdan la famosa ropa del convento.

Más no hubiera valido, señores, tener por presidente a un verdadero chino "pelado". Darle hoy un don Victorino a este pueblo es como darle un frac a uno que no tiene camisa.



ABUS SOSPECHADO



EL CICERONE.—DESPUES DE FAENADAS LAS RESES VAN POR ESTAS ROLDANAS A LAS CAMARAS FRIGORIFICAS.
EL DOCTOR DE LA PLAZA.—¿COMO? ¿A LAS CAMARAS FRIGORIFICAS? ABUSAN USTEDES DE NUESTRA HOSPITALIDAD, UTILIZANDO EL CONGRESO PARA SU INDUSTRIA...

UNA AMONESTACION

A don Eustoquio se le prepara una severa amonestación por su poca advertencia en materia de gobierno, revelada de un modo que aprieta hasta los chinchulines, pretendiendo imponer condiciones al P. E. respecto a los nombramientos de empleados nacionales que provea en lo futuro para Catamarca.

Don Eustoquio ha confundido deplorablemente a Mr. Plaza, que es un míster casi auténtico, con un mayoral de tranway de los que en su querida Catamarca le conducen las mulas y el negocio, cosa imperdonable en un caudillo de la envergadura de don Mercao, que si se las da bola vista a cualquier cabulero calchaquí como Correa, por ejemplo, con Mr. Plaza se le va a descarrilar el tranway cargando con la responsabilidad y los perjuicios del accidente.

El viejito Ortiz, sobre todo, que lo mira a don Eustoquio con amor de pato al arriador, se propone hacerle sentir dentro de poco quién es Calleja, para que seja que antes de meterse en casa ajena es necesario llamar a la puerta.

¡Y ya puede golpear don Mercao en adelante, que la van a abrir!...

CROTTO O EL ELOGIO DE LA RISA

Posee el señor Crotto ese don que los dioses suelen entregar a sus escogidos: la risa. Porque el señor Crotto sabe reir, y su carcajada es una excepción entre la cejijunta severidad partidaria. Sólo el señor Crotto es risueño dentro de su grey; especie de alegre Rabelais instalado en el ceño austero de la gran Cartuja. Los radicales son serios porque creen que la seriedad es la expresión que conviene a los grandes hombres. Serio es el señor Irigoyen; serio el señor Gallo, serio el señor Castillo; y los que no son serios son adustos; graves. Como los atenienses al dios desconocido, los radicales han elevado un altar a la gravedad.



Ignora el señor Irigoyen y si lo supo lo ha olvidado, que la seriedad, según La Rochefoucauld — un pensador que apenas excede al doctor Melo — es un misterio del cuerpo inventado para ocultar los defectos del espíritu. Y si el señor Irigoyen conoce su La Rochefoucauld, cree, entonces que nadie más lo ha leído.

Por suerte, la alegría del señor Crotto decora, "pintoresquea" la sombría apariencia radical, como una caprichosa carátula la fachada de un mausoleo. No es complicada, ni sicológica la risa del señor Crotto. Tras de su carcajada no se emboscan malas intenciones. Dios le ha dado la salud de la risa. De la buena, tradicional, exuberante risa del buen pueblo. Bajo sus bigotes se abre la boca generosa para dar ancha salida a la alegría vulgar, pero robusta, que le retoza hasta en el estómago. No se busque en el señor Crotto la perfidia de la risa irónica. Afortunadamente para él, el señor Crotto desconoce la sonrisa [illegible]; en cambio, la risa, como engordar un cerdo para matarlo en San Juan y disfrutar sus jugosas morcillas. Su risa es la buena risa de Rabelais; la de Sancho, la de Paul de Kok. La sana risa de sobremesa que obliga a desprender la pretina para dejar saltar sueltamente el abdomen. La risa de la plataforma del tranvía, de las gradas del circo Anselmi, del paraíso de los teatros de género chico. Es el señor Crotto uno de los últimos depositarios de la vieja alegría bucólica de los libros. La carcajada gozosa del lasquenete, la risa satisfecha de Porthos, la secular alegría de los posaderos clásicos se ha refugiado en el señor Crotto como el viejo Pau en un convento de franciscanos, si nos atenemos a las versiones de monsieur France.

Gracias al señor Crotto, el radicalismo, adobado por su sal, no resulta demasiado fastidioso para las gentes. Porque el señor Crotto sabe reír. Y bienaventurados los que ríen, porque de ellos será la simpatía de las gentes!

SE NECESITA UN HOMBRE...

Del mensaje leído últimamente por el gobernador de La Rioja ante la legislatura de su provincia, por ser la más pobre en plata, la más rica en inspiraciones apostólicas, glosamos la terneza de este párrafo demente:

"Como gobernante de un Estado — expresa el doctor Vera Barros — deseo que la personalidad que ha de ocupar la primera magistratura de la Nación en el próximo período constitucional, reuna a una vasta cultura, una probada experiencia de las tareas del gobierno, para que la República continúe su marcha ascendente y afiance sus progresos morales y materiales..."

Trasmitimos el voto a los gestores de las fórmulas advocatrices de la futura presidencia, pues el consejo de un santo ermitaño, así en política como en otras experiencias, vale infinitamente más que la ceguera ronzal de los sensualismos democráticos, ajenos a toda luz de edificación moral y material.

Se necesita un hombre para presidente de la República que reuna... ¡como no haya que desagotar el Atlántico, trasegando sus aguas a los diques cerebrales de nuestros mentores políticos reinantes!...

Y, aun así, después de ese trabajo gigantesco, ¿se encontrará al hombre que necesitamos o al batracio que nos sobra actualmente?...

Monseñor Indalecio, cola de ratón

Monseñor Indalecio, había puesto toda su ciencia de gobernante preparado por una larga ocupación del ministerio del interior, al servicio de ciertos planes, más o menos arriesgados, que debían llevarle hasta la presidencia.

Pero sus amigos, sentían invencibles recelos, envidias incontenidas, serios temores, ante la perspectiva de que al fin lograse monseñor el colmo de sus ambiciones.

Como buenos amigos, los amigos de monseñor Indalecio, le pusieron la zancadilla, que debía derribarle, ofreciéndole la gobernación de su provincia natal.

Monseñor Indalecio, despegó sus labios en una sonrisa y aceptó. Entonces sus amigos, después de pasarle la miel por los labios, le pusieron el panal a prudentísima distancia, para que no lo alcance ni a lazo.

Descorazonado monseñor Indalecio, ha tenido que volver a sus antiguas esperanzas, refugiándose en los brazos paternales del doctor Figueroa Alcorta, y en los buenos oficios del doctor Montes de Oca.

¿Para qué?

Don Indalecio afirma que para formar un triángulo inexpugnable. Figueroa Alcorta, sostiene que para recordar los esplendedores del podrido queso oficial, y Montes de Oca, jura que solo se trata de hacerle a él plataforma.

Monseñor Indalecio, sin enterarse de nada de esto, ha llegado a afirmar, que en la necesidad de salir del ostracismo, prefiere ser cola de ratón a no ser nada, destino inevitable, si las cosas continúan con tan malos auspicios para monseñor.

EL DEFICIT DE MACHAIN

El gobernador de Santa Fe es valiente; el doctor Menchaca es tan valiente como ingenioso: acaba de justificarlo con una trascendental medida financiera.

Recordarán los conmilitones de la sonada experiencia gubernativa de la boina en Santa Fe, la aparición en su régimen financiero de aquel infasto que se llamó Juancito Machain, y que costó en sangre a la provincia más de cien mil pesos en numerario efectivo.

Pues bien; desde entonces el gobernador santafecino ha venido cabuleando la manera de cubrir el rumbo dejado en el tesoro público por la uña nacarada del inocente Juancito Machain.

Hoy felizmente se le presentó esa ocasión, que ni anillo al dedo, por ciertas infracciones que el fisco menchaquiano ha logrado comprobar a la compañía La Forestal, y por las cuales se la hace pasible a la misma de una discreta multa que asciende a 104.000 pesos.

Esto para empezar, pues se anuncian imposiciones de nuevas multas a la referida compañía.

Como se ve, Juancito Machain queda salvado, y el tesoro público repuesto con creces del inocente déficit que la uña nacarada de Juancito Machain, etc...

Tenía razón el comandante Querejeta cuando aludiendo con su acostumbrado valor radical al valor, radical también, de su correligionario Menchaca, decía con profunda convicción de fogueado del Parque:

—¡Bah! ¡Unos cobres miserables, puras pavadas! De algún cuero han de salir las correas... ¡Ya verán!...

Y en efecto... ¡Qué ni cuero de elefante!

ANALOGIAS ANGELICALES

Ha pocos días afirmábamos, que los radicales se asemejan a los socialistas como una gota de agua a otra gota, naturalmente, de agua.

Entre la terminología de guerra usada por los últimos, figura una palabra básica, fundamental, substancial, sacramental, que se distingue en la movilización de sus ideas con el poder del cañón teutón de 42, propio para derribar las fortalezas del viejo régimen: es la "plataforma" socialista, o lo que es lo mismo, la plata-forma al socialista, como pudiera a cualquier otro prójimo de los aporreados por el amor de Dios, que con pan bazo y todo, no desciende del quinto o séptimo cielo en que vive, metido para portarnos a este bajo y triste mundo, un poquito de arroz con leche, cuando menos.

¡Pues bien! Los radicales, que son unos imitadores escandalosos y osados hasta el mimetismo más intolerable, se han propuesto copiar a los socialistas el procedimiento, y hoy emplean como cosa propia el instrumento electoral inventado por éstos, vale decir, la plataforma indispensable a la edificación y éxito de sus candidatos.

Si se parecen como dos gotas de agua en la misma aljofaina, los actos y las ideas lustrales con que radicales y socialistas piensen adecentar de su mugre a nuestra democracia.

A pura plataforma, como en los cadalsos...



(SEGUNDA EPOCA)

Serie de blancos, que nos sirven para apuntarnos el poroto correspondiente a hoy.

"Dos artículos de la plataforma fueron blanco especial de las diatribas de los colegas". (¿Blanco? Cómo no).

"El capital más necesario para este país es el capital de sangre, que convertiría en emporios de riqueza regiones hoy desiertas y abandonadas..." (Este disparo además de dar en el centro, ha hecho brotar un chorro de grasa del corazón del encargado de marcar los impactos).

"El partido Radical tiene el deber de hacer el milagro de levantar los muertos de la oligarquía!" (Mosca absoluta).

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

Los austro-alemanes preparan un formidable ataque

MEDIDAS DE PRECAUCION DEL E. M. ITALIANO

LA LUCHA ADQUIERE VIOLENTOS CARACTERES EN EL ARGONNE

LAS OPERACIONES EN EL FRENTE ORIENTAL

GRAVISIMA SITUACION EN VIENA

Propalación de falsas noticias por el gobierno austro-húngaro

LAS OPERACIONES EN EL FRENTE ORIENTAL

Encarnizada lucha en el río Bohr

PETROGRAD, 5 (2 p. m.) — El gobierno ha dado a la publicidad l siguiente comunicado oficial:

Al oeste del Niemen rechazamos varios ataques emprendidos por el enemigo.

En el frente del río Ezeszufa las fuerzas austro-alemanas actacaron nuestras posiciones, pero los rechazamos causándoles pérdidas de consideración.

Fueron repelidos también varios ataques en la orilla izquierda del Vístula y al sur de Pilica en dirección a Radón.

Continúa desarrollándose una encarnizada lucha en el río Bobr, donde el enemigo ataca sin resultado alguno nuestras posiciones.

El número de bajas causadas al enemigo en las diferentes secciones es considerable.

LA ACCION DE LA ESCUADRA RUSA EN EL MAR NEGRO

Bombardeo de Zungredak

PETROGRADO, 5 (2 p. m.) — El almirantazgo comunica que una escuadrilla de torpederos bombardeó ayer en el mar Negro las posiciones de los turcos en Zunguidak, causando daños de consideración a las defensas de dicha plaza.

Los destroyers no sufrieron avería alguna.

LA LUCHA EN FRANCIA

INTENSOS CAÑONEOS EN TODO EL FRENTE

Progresos de los aliados

PARIS, 5 (2 p. m.) — El estado mayor ha dado a la publicidad los siguientes comunicados oficiales:

"Rechazamos en la región de Arras un

ESCENAS DE LA GUERRA



Soldado alemán prisionero reparando su uniforme con máquina de coser

recio ataque emprendido por el enemigo contra nuestras posiciones en el camino de Ablain, al norte de Souchez y de Oisse-Noubete.

El certero fuego de nuestras ametralladoras causó estragos en las filas enemigas.

Las operaciones en el Argonna se redujeron a intermitentes duelos de artillería y fusilería.

En Lafontaine aux Charves hubo algunos movimientos de infantería, sin resultado alguno.

Fracasó un intento de los alemanes de atacar nuestras posiciones del Haye, pues el fuego de nuestros rasantes obligó al enemigo a no salir de sus atrincheramientos.

Varios ataques emprendidos por el enemigo en Fey y en Haye fueron repelidos después de causarle numerosas bajas.

En las regiones de Neuport, Steenstaate, norte de Arras y en la orilla izquierda del Aisne las operaciones se redujeron a intermitentes duelos de artillería.

En el Argonna continúa la lucha de minas y granadas a mano, sin que hasta ahora se haya producido cambio alguno.

GRANDES PREPARATIVOS AUSTROALEMANES

En la frontera italiana los tedescos realizarán un supremo esfuerzo

ES INMINENTE UNA GRAN BATALLA

NEW YORK, 5 (2 p. m.). — Noticias de Basilea, permiten asegurar que los austro-alemanes, durante las últimas semanas, han acumulado grandes contingentes en los frentes de la Carnia, del Tirol y del Trentino.

Se afirma que los aliados tedescos, realizarán un supremo esfuerzo para romper las líneas italianas, que tan vigorosamente han invadido el territorio austro-húngaro.

Creése que actualmente, los imperios centrales, han concentrado en aquellos frentes, más de un millón de combatientes, para llevar a cabo los planes de la referencia.

El estado mayor italiano, espera con gran confianza que este acontecimiento se produzca, pues está desde luego preparando para oponerse con todo éxito a los ataques que pueda llevarle el enemigo.

Esperase de un momento a otro que en la frontera del Tirol-Trentino, se entable una gran batalla, que será seguramente de las más sangrientas que registre la actual campaña.

EN EL FRENTE ITALIANO

Acción de un hidro-aeroplano austriaco

ROMA, 5. (12.30 p. m.)—Carecen por completo de interés los telegramas que ultimamente ha dado a la publicidad el gobierno, los cuales se reducen a reseñar las ligeras escaramuzas que han tenido lugar en los tres frentes, y alguno que otro ligero contraataque que llevaron los austriacos a nuestras líneas y que fueron rechazados.

El almirantazgo informa de que un hidro-aeroplano enemigo intentó un ataque a Venecia, pero fué avistado por los vigías de la ciudad y salieron en su persecución dos aviadores italianos, que obligaron a retirarse al atacante.

Este, arrojó algunas bombas que cayeron en el mar.

LA SITUACION EN VIENA

Falsas noticias propaladas por el gobierno.—El cólera sigue causando grandes estragos.

LONDRES, 5. (2 p. m.)—Noticias de Viena que telegrafían desde Basilea, aseguran que en la capital del imperio austro húngaro la situación se agrava día a día y que la terrible epidemia del cólera está produciendo grandes estragos y las defunciones son numerosísimas.

El gobierno, en sus comunicados oficiales, da cuenta de grandes victorias obtenidas contra los italianos, pero estas noticias no consiguen reanimar a la opinión, pues por conductos particulares se ha sabido que los italianos han ocupado importantes ciudades austriacas.

EL AYUDANTE HEROICO

Cuando empezó la movilización, el ayudante Brochard tenía sesenta años.

Contramaestre en una usina importante de París, ganaba espléndidamente la vida.

Tenía una mujer a la que adoraba y cuatro hijos, de los cuales dos estaban en la casa, por su tierna edad.

Sin titubear un momento, dirigiendo sólo un saludo mudo a aquel hogar que abandonaba quizás para siempre, el ayudante partió.

Viendo cómo mandaba a sus soldados, a la vez paternal y suave, cómo ocupaba un puesto donde había mayor peligro, cómo hacía la patrulla, cual un simple soldado, viéndose siempre expuesto, era un hombre que atraía por su admirable bravura y su exquisito trato, propio de los valientes.

La sección que conducía para tomar por asalto una trinchera, componíase de soldados bisoños.

En medio de la carrera del asalto, las descargas de fusilería enemiga se redoblaban en furor y cierta vacilación se encontró entre las filas.

—Al suelo todos — dijo, secamente el ayudante.

E repliegue de su terreno prestaba abrigo seguro y los soldados se escondieron en el repliegue a toda prisa.

Pero el viejo ayudante no se ocultó.

Pensaba únicamente en la carrera que había que emprenderse de nuevo, bajo las descargas de las fusilerías.

¿Le seguirían sus soldados?

Con un paso tranquilo, colocóse delante de la línea, en lo más alto, para que le vieran, como desafiando el peligro.

Una vez en esta posición, dió cara al



Manifestación organizada por la colonia italiana en Londres, el día de la declaración de la guerra de Italia a Austria

enemigo sin cuidarse de las balas que silbaban en torno de él rabiosamente.

En esta actitud, sacó su pipa, la llenó de tabaco, encendióla, tan serenamente como si estuviera en el cuartel, y después, volviéndose a sus soldados, les gritó: adelante.

En este momento una bala le atravesó la espalda, cayendo en el acto muerto.

Pero esta muerte no fué inútil.

Electrizados por el ejemplo, y ávidos de vengar a su jefe, al heróico ayudanté, se olvidaron de ellos mismos, cargaron como locos sobre la trinchera enemiga y es apoderaron de ella, haciendo una carnicería con los que la ocupaban.

Después llevaron a sus líneas triunfalmente, el cadáver del hombre, cuyo sereno valor les había señalado el camino de la victoria.

El valor boche fabricado con éter

De un relato acerca de la batalla de Vauquois extractamos lo que sigue:

"Conducíamos nuestra presa hasta las reservas. Un comandante queda libre. pero antes tuve cuidado de registrar a veintitrés prisioneros.

¿Sabe el lector lo que encontré en los bolsillos de cada uno? Un frasco de éter.

Un frasco de éter que hace volver loco al que lo bebe.

Y he aquí de qué manera la autoridad militar prusiana desencadena ese legendario "furor teutónicus" con el que se llena la boca proclamándolo los sujetos germanos.

La "furia francesa" no procede de frascos de éter, sino del sereno valor de la raza.

Los escrúpulos de la censura

Es sabido que durante la guerra franco-alemana de 1870, los corresponsales de guerra que seguían a los ejércitos franceses eran muy numerosos.

Es un hecho averiguado que la situación exacta del ejército del general Mac Mahon, fué conocida por un telegrama que el enviado especial de un diario parisiense dirigió a su periódico. Este telegrama, publicado en París, fué reproducido en Londres, y de allí la embajada alemana lo trasmitió a Berlín, de donde fué puesto en conocimiento del estado mayor alemán. La batalla de Sedán, con sus dolorosas consecuencias, fué el resultado de esta noticia.

En la actualidad no se permiten corresponsales en los ejércitos ingleses y belgas. Nos prometemos en otra ocasión dar a conocer la organización del servicio de prensa en los países aliados. Las noticias que publican los periódicos en Francia e Inglaterra, están sujetas a una cuidadosa y estricta censura. En cualquiera publicación periodística que se examine, se encontrarán siempre, muchos datos incompletos. No se puede hacer público, ni el lugar en que se halla un regimiento, ni el núemro o denominación de él, ni el nombre de los jefes, etcétera. No hace mucho tiempo que vimos en un gran diario, famoso por lo completo de sus informaciones, un telegrama concebido en los siguientes términos: "Hoy a las..., ha habido un violento combate en las cercanías de X..., entre tropas bávaras y contingentes del. ... cuerpo del ejército, al mando del general Z...".

Con estas ligeras explicaciones se comprenderá mejor la siguiente anécdota, que no deja, por cierto, muy bien parada la erudición del censor. Cansado un cronista militar de comparar al general Joffre con guerreros de los tiempos modernos, se remontó a los gloriosos días de las guerras Púnicas, e hizo un hermoso parangón del generalísimo con el cartaginés Aníbal. Hacía un paralelo entre la estrategia de ambos caudillos, y en el curso de su artículo decía: "Cuando Aníbal, después de la batalla de Trasimena, se disponía a...". La censura dejó pasar este párrafo en la forma siguiente: "Cuando Aníbal, después de la batalla de..., se disponía...". De esta manera, el estado mayor alemán no ha sido, esta vez, informado de la situación de los ejércitos cartagineses.

Crueldades austro-húngaras en Servia.

He aquí una pequeña estadística de las atrocidaodes austro-húngaras en Servia:

En los distritos de Potserie, del Jadar y de Matchva, lo mismo que en siete comunas, han sido fusilados 1.300 civiles.

Entre los muertos se encuentran novecientos noventa y cuatro hombres y trescientas seis mujeres.

En cuanto a la naturaleza de los suplicios, la distribución es como sigue:

Víctimas fusiladas, 345 hombres y sesenta y cuatro mujeres; muertos a bayonetazos, 181 hombres y 64 mujeres; degollados con cuchillo, 113 hombres y 27 mujeres; colgados, siete hombres y seis mujeres; asesinados y maltratados a culatazos y bastonazos, cuarenta y ocho hombres y 26 mujeres; desbarrigados y con el vientre abierto, dos hombres y 4 mujeres; quemados vivos, 35 hombres y 96 mujeres; asaltados y robados en los caminos, 52 hombres y 12 mujeres; con los brazos cortados o rotos, tres hombres; con la nariz cortada, 28 hombres y 6 mujeres; con las orejas cortadas, 31 hombres y 7 mujeres; con los ojos saltados, 30 hombres y 38 mujeres; con los órganos sexuales cortados, tres hombres y nueve mujeres; con la piel ararncada o las carnes desprendidas de los huesos, 15 hombres y 3 mujeres; emparedados, 12 hombres y una mujer; con los senos cortados, dos mujeres; despedazados, 17 hombres y 16 mujeres; despedazados, 17 hombres y 16 mujeres; decapitado, un hombre.

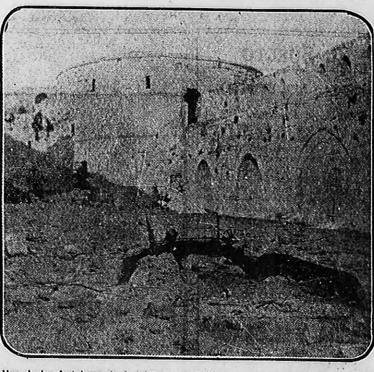
Una niña de tres meses fué arrojada a los cerdos.

Víctimas sacrificadas sin indicación de género de muerte, 240 hombres y 55 mujeres.

EN LAS TRINCHERAS



El "piou-piou" Alfred Gessaume, que se encuentra en las trincheras de primera línea desde octubre. Tiene en su haber más de una docena de "boches" liquidados.



Una de las fortalezas de Sedul-Bahr, en Gallípolis, que ha caído en poder de los aliados

RASGOS DE BARBARIE

Recorriendo días pasados las trincheras donde se libraron los últimos combates, el generalísimo de las tropas rusas, encontró en una, los cadáveres de doce soldados moscovitas que los alemanes habían envuelto en paja y después les habían pegado fuego, imponiéndoles una muerte horrorosa, pues los infelices fueron quemados vivos.

Otros soldados rusos aparecían con la nariz cortada y los ojos saltados.

Más allá otros, colgados de los árboles habían sido ultimados a bayonetazos.

Recorriendo el campo de batalla el gran duque Nicolás, ha encontrado otros rasgos que patentizan la barbarie de los alemanes en el frente oriental.

Se han mandado sacar fotografías de estos horribles cuadros, para demostrar que no son injustos los cargos de asesinos que se dirigen a los germanos.

LA SITUACION FINANCIERA DE BELGICA

COSAS DE LA AGENCIA WOLFF

La agencia oficiosa alemana ha dado a la publicidad una nota pesimista respecto de la situación financiera de Bélgica, nota que no se recomienda ciertamente por su habilidad ni por su veracidad, lo que, ciertamente también, no sorprenderá mucho a nadie de cuantos siguen de cerca las producciones, más interesadas que interesantes, de dicha oficina.

Esa nota constituye una maniobra con doble finalidad; se quiere a la vez perjudicar el crédito del Estado belga en los países neutrales y horrorizar a la opinión belga sobre las consecuencias de una guerra que Alemania bien quisiera abreviar.

¿Pero lo que es la ingenuidad alemana? Sin quererlo, la agencia Wolff al intentar eso rinde el mayor homenaje que tributarse puede al valor patriótico y a la indefectible fe en el triunfo que siente el pueblo belga.

La situación financiera de Bélgica, que antes de la guerra estaba ya cargada de deudas—dice en resumen la agencia—se ha agravado ahora extraordinariamente; ello no obstante, los belgas, incluso los cultos, no se preocupan; persisten en creer firmemente que Alemania será vencida y que al final ella será quien pague los vidrios rotos.

He ahí, pues, todo el efecto moral de muchos meses de ocupación alemana en el espíritu público de Bélgica; tiene más confianza que nunca en la derrota de Alemania. ¿Resultado más brillante...? Esto hace pensar en las palabras proféticas del Presidente del Consejo de ministros belga, barón de Broqueville, cuando exclamó el 4 de agosto "Seremos quizá aniquilados, pero nunca sometidos".

En cuanto a las cifras y a los hechos a que alude la agencia Wolff, dos palabras solamente, por respeto a la exactitud.

1o. No ha habido nunca escasez "monetaria" en Bélgica, sino escasez "fiduciaria"; prueba de ello es la viva preferencia manifestada por el público cuando recientemente fueron creados los billetes de 5 francos.

2o. Es falso que las rentas del estado no se paguen ya, "Bélgica no ha dejado nunca de hacer frente a todas las obligaciones del estado, especialmente el pago de los cupones de su renta". Bien lo sabe la agencia Wolff, que ha podido ver, como todos los rentistas, los avisos de pago de los banqueros Rotschild, de París; y del Banco Nacional Belga, aprecidos en todos los periódicos del mundo a partir de septiembre y octubre de 1914. En cambio; nosotros podemos afirmar que en octubre de 1914 el Deutsche Bancs, de Bruselas, rehusó por orden venida de Alemania, pagar a los portadores de cupones vencidos de la renta alemana.

3o. Si los municipios belgas no pueden pagar en este momento los cupones de los empréstitos municipales, "la culpa es de los alemanes" que, en diversos lugares se aprovecharon de las cajas y de los recursos municipales, impusieron contribuciones enormes y les obligaron a contratar grandes empréstitos para satisfacer a las requisas del ejército alemán. Los municipios belgas tienen todos, recursos, especialmente administraciones de contribuciones indirectas; ellos estarán en estado de pagar sus cupones en buena moneda cuando los alemanes hayan sido expulsados del territorio.

4o. La deuda belga, en 31 de julio de 1914, no era de 6 mil millones, sino de 5 mil.

5o. El activo es muy superior a esa deuda. El valor intrínseco de los ferrocarriles (vías, terrenos, edificios, materia) ha sido siempre estimado en unos "tres mil millones"; con la explotacion, los ferrocarriles belgas encontrarian en cualquier momento quien se los quedase por "cuatro mil millones", por lo menos. A lo que es necesario añadir la formidable maquinaria económica de los puertos y canales; que bien representan "varios miles de millones"... Bélgica — cosa digna de ser tenida en cuenta — ha sido lo suficientemente rica para poder ofrecer graciosamente el disfrute de los canales a los transportadores, mientras que en otros países esas vías de comunicación pertenecen a compañías particulares.

6o. No en tres mil millones, sino en "seis mil", se puede calcular el valor de los destrozos causados por el vandalismo alemán. Que Bélgica está, en la actualidad, arruinada, es cierto; pero día vendrá que todo lo pagará, como dice un proverbio belga. Ese día, día del pago de los vidrios rotos, como dice la agencia Wolff, Alemania verá vaciarse sus cajas. Que no se rompa la cabeza; mientras llega, sacando la cuenta exacta de los valores aniquilados en Bélgica; ya lo sabrá siempre bastante pronto: por el pago de la indemnización. Alemania misma será la que habrá regulado su importe. Todo se paga, hasta la barbarie, artículo de exportación "made in Germany".

7o. Con la indemnización alemana, Bélgica curará sus heridas y levantará sus ruinas. Su pueblo es el pueblo más industrioso del mundo. No necesitará más que año y medio o dos años para concluir su restauración. Hecho lo cual, Alemania empobrecida tendrá en él un competidor, desconfiado respecto de ella, instruído y fortificado por la prueba, mejor establecido; y para siempre impenetrable a los productos de la industria alemana...

A pesar de la movilización, deben quedar aun banqueros en Berlín: que hagan pues el presupuesto de lo que prevemos y la cuenta de las operaciones de guerra llevadas a cabo en Bélgica. Ello les explicará porqué ningún belga consentiría entretanto, por nada del mundo, cambiar la suerte de su país por la de Alemania.

DEL EJERCITO ITALIANO

Artillería de campaña en marcha

AÑO 1.—Núm. 112 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der- kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

Zelecramas

KORDESIA TI KENERALES

PIENA, Kulio 5. — Noestdro kran keneral lamán von Kuan Mackensen obduvo un nuebo driunfo in Lemberg, pir lo ke ahora si le nombra Kran Marizkal. Se tice poes ke una faliente keneral moskofita ki liaman Luis Karmoll, se domó krande esdrilo pir la kaída te Lemberg, y andonces se tecidió embrender una obensiva bersonalmende, y andonses si ació pekenia panderita planka ti barlamendo y si foé en la kuardel keneral ausdro-lamán.



Koando las dropas esdaban komiendo si bresentó il cendinela y apló kon él pekenias kosas te la pida y le tió bokito de tapako pirke fumara, más esde da ba ko tenía más kloroformo ki la kran bucha y mandó lliamar el marizkal Mackensen; finió esde y en momiendo ke esdaba haplar kosas di fersas, pikenio cendinela se turmió komo la pakaritos; andonces L. Karmoff fence la suyia, doma brisionero a Mackensen, li adó fien las manos y a patadas pir tifersas pardes te la koerpo lo llefó in koardel de ellios, y ai esdá kómo esde kran kefe lamán kayó brisionero. Más Mackensen, hompre de kra dalento, esdudió el blan de kampaña ruso y tespués si bensó kómo bodría efadirse. Poes lo bensó tifinamende: en teskuido de ellios si ponió dentro te la kanión más krande ki esdaba en akella blaza y eskrifió sikiente karta bara la keneral moskofita: "Sinios Luis Karmoff: siendo mocha ke no buedo bermanecer más diempo en esde koartel, en lista de ke usté bresenta batallia, yió me foi per noesdro koartel; akradezko sinseras adenciones ke me bresdó; brimerio Tiós, tispués mi kran Kaiser y yió el ke te saluda, Mackensen".

Tres minutos más tispués si foé tentro de la kanión pir la más krande montaña y la brimer tisparo ke hació esde

LUNES 5 DE JULIO DE 1915

kanión, Mackensen si foé pir las nubes komo baloma menzakera, y la kaída foé pien akojida en una kran fábrika de salchichas kon kran éxido; y bor esde último driunfo, foé nomprado Kran Marizkal, nompre ke también esdá dener mi berrito pekenio.

Kultux.

Humoristisches

KOSKILIAS PIR UNO

El espiritu lamán

En una kran komita ke daba niesdro kran Kaiserito en el hotnor te sus kirititos obicialitos, un oficial recién fenito de Boenos Aries y ke tenía kran espíritu, ticen sus kamaratas se lefantó diciendo:



"Un von de nuestdra kran Lamania in Boenos Aries; estapa un tí esperanto el tranfía en la kalle Rifatavia y Florita; yiá pasapa una hora y el tranfía non feniba, y safen bor ké él esberaba el tranfía?

Porke tenía tiempo ke berder iah! iah!"

Nuestdro kran Kaiserito estapa tan endusiasmato de este kran espíritu, ke a la maniana sikiente le dió la Kran Kruz te Fierrro.

Von Der Terf.

PINTORESKEN



La fantasía de un anónimo

Bases para nuestro concurso

FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMANA"

PREMIOS A LOS TRIUNFADORES PALCOS PARA LOS TEATROS DE MODA

Abrimos un concurso entre nuestros colaboradores. Su desvelo por contribuír al fomento de la literatura de la lejana patria, nos ha enternecido profundamente.

Hemos podido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una crueldad no fomentarla. El númen debe ser siempre impulsado, como deben apoyarse los entusiasmos de la juventud en el seno propicio de los temperamentos madures. Deducción que nos lleva de la mano a establecer este concurso en el que los colaboradores obtendrán siempre el premio a su noble inquietud literaria.

HE AQUI LAS BASES:

1.o—Se llama a concurso, por tiempo indeterminado, a todos los literatos y dibujantes capaces de triunfar en él.

2.o—Sus colaboraciones serán seleccionadas diariamente, publicándose las mejores.

3.o—De ellas, la mejor, a juicio de la dirección, será premiada con UN PALCO PARA UNO DE NUESTROS TEATROS DE MODA.

4.o—El premio será distribuído cada dia, a la mejor colaboración que se inserte.

5.o—Indistintamente se aceptan colaboraciones literarias o gráficas, vale decir, que también los dibujantes son llamados a concurso.

El premio diario podrá ser recogido por el triunfador a las 11 a. m. del día siguiente al en que aparezca favorecido su nombre. En la administración de CRITICA será entregado.

SIN VUELTA

(Dib. de Soldeti).

—LA GUERRA Y EL HAMBRE.—AHORA TIENES QUE SEGUIRNOS HASTA EL FIN.
—GUILLERMO.—SI, HASTA MI FIN.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

The wine and spirit and mineral water importers and wholesale merchants have circularised the retail traders warning them that they are taking the necessary steps to have vendors of adulterated and imitation drinks prosecuted with all the rigour of the law. The punishment provided for by clause 6 of article 48 of the Trade Marks Act is $20 to $ 500 fine, with imprisonment for one to twelve months. This law should be promptly applied without roads put in construction with a port fear or favour, and a proper system of ion of the revenue thus produced.

The Italians in Argentina are making a fine effort in support of their native land. Reservists are responding to the call, and volunteers pouring in from all quarters, in thousands. The war committel has been organised on most practical lines and with a strennous energy worthy of all admiration. Subscriptions continue to flow freely into the treasurer's coffers. With reference to this latter, many of the sums are small; but it is clear that a thorough comprehension of their country's need has stirred even the poorest to throw in their mite, as amounts of 20 to 50 centavos are common Another admirable feature is the patriotic manner in which a large number of distinguished Italian physicians have made themselves responsible for the medical treatment of reservists' families.

A French aviator, Delabrosse, fell with his machine from an altitude of 6,500, escaping with a broken leg and a few bruises. Some people seem to have all the luck.

The Chilian warship Baquedano has just finished an investigation with respect to the doings of the German pirate ship Prince Eitel, now safely at anchor in a United States harbour. It appears that the Germans found the French ship Jean Anchored in the Chilian port of Anga Roa. After cutting down the masts and plundering the ship, the Germans towed her out to sea and sank her. They remamed several days in the island where the established observation stations. There is however, nothing surprising about this, as it was well krown that they carried out the same practices from one end of the country to the other, and until the last of their pirate ships was sunk they tried to bluff Chile by accusing the British. They are at present carrying on the same game with United States, only it is on a correspondingly larger scale.

By the death of General Porfirio Díaz, Mexico has lost the one strong man it has produced in three — quarters of a century. It is said by his friends that his fortune never exceeded $1,000,000. And yet few men have had equal opportunities for helping themselves to fabalous riches. His thirty odd years of Dictatorship — for such it really was — put untold riches within bis reach; but Díaz remained true to his country. Like San Martin, he died in very moderate circumstances and in exile.

Efforts are being made in United States to have 300 instead of 100 million dollars of the new British war loan, placed in the Union. Prominent amongst the New York bankers who were engineering the loan was Pierpont Morgan, whose assassination was therefore resolved on by the Germans.

There has been another delay in the dispatch of the Hun note to United States, as the Huns have now hit on the expedient of first ascertaining how far they can go, before definitely committing themselves. This is a new form of diplomacy, the evident outcome of "kultur".

Lloyd George and the British Government generally have expressed the greatest satisfaction at the progress now being made in the manufacture of munitions. During the few days that recruiting for this work has been in force 60,000 skilled workmeen have enlisted. It will, however, require a much larger army than that to bring the output up to what is essential.

Italy has taken exeption to the invasion of southern Albania by a Greek army. Still it is difficult to see what right Italy has to interfere. It will probably be better for all concerned should Greece annex the disputed territory. The treaty of London was forced on her, and it she may not claim the coveted region, neither can it be argued that Italy had a right to annex Tripoli. One thing is certain — the Albanians can offer but little opposition, and the Montenegrins and Serbians are slicing up the morth of the unhappy state.

COSAS DE LA TIERRA DEL AZUCAR...

CON EL BRITANICO DON JOSE BEAUMONT. — ALGUNOS DATOS SOBRE POLITICA TUCUMANA. — LOS RADICALES NI CORTAN NI PINCHAN. —LAS SODITAS DE DON JOSE.—ALGO SOBRE LA CUESTION AZUCARERA.

Sabido es que en Tucumán hay tantas cañas de azúcar como próceres de apellido Padilla o Terán. Pero, no es menos cierto que de los mil y pico de miembros de esas dos ilustres familias, apenas si una media docena goza de envidiable prosperidad. Sin embargo, hay otro prócer, británico de origen, no menos popular. Mr. José Beaumont es nuestro hombre. En Tucumán "Don José", como le llama todo el mundo es el mejor cliente de las sombrererías. Los



Mr. José A. H. Beaumont que, con los Padilla y Terán, comparte la popularidad en Tucumán.

múltiples saludos que hace al final de cada día lo obligan a proveerse de un sombrero por semana. ¿Quién no conoce a don José? Además el prócer es la perfecta "guía del viajero" para todos los ramos. La política, el comercio, la industria, etc.

Nada más lógico que tomarlo para el reportaje. Le sorprendimos en flagrante delito de deschave a un diputado a la legislatura, radical opositor por más datos.

—¿How do you don?, Mr. CRITICA.

—De perfectos turistas, don José.

—¿Una sodita?

—¿Un británico que invita a soda?

—Deseos de Jorge.

—¿Qué Jorge?

—Mi Rey, amigo. Pas de wisky.

Aceptamos el económico y sano ofrecimiento, y nos fuimos derechos a lo que nos interesaba.

—Y de política, ¿qué?

—Tranquilidad absoluta. Don Ernesto es un gran gobernador. El hombre ha dicho: "aquí se trabaja y no se conversa". Y de ahí no lo saca ni Miguelito.

—¿Ernesto? ¿Miguelito?

—Padillas, amigo, aquí todos son Padillas... Como le decía, la política no preocupa mayormente.

—El ministro Cosio no dirá lo mismo.

—Bueno, ahí no me meto. Al hombre no lo quiere bien y lo traen loco a interpelaciones. ¡Miguel es tremendo!

—¿Y los radicales?

—No hay nada que hacer. Como siempre, mucho ruido. Discursos, manifiestos conferencias y en cuanto usted sale a buscar un radical... ni con linterna. Aquí eso de "las venerables barbas blancas" y "las instituciones conculcadas", no conmueve ni emociona a nadie. Por otra parte, los cuatro radicales tucumanos son inofensivos, y entonces, para qué molestarlos...

—¡Claro!

—¿Otra sodita?

—Aprobado. ¿Y de la guerra, cuál es su opinión, don José?

—Y usted Mr. CRITICA, lo pregunta?

Y el prócer se nos descolgó con una lata de táctica militar capaz d convencer a todo un estado mayor. Hubimos de ofrecerle la décima "sodita". No se hacía necesario aun el procedimiento "boche" para el desagotamiento del estómago.

—Para terminar, don José, díganos cuatro palabras sobre ese formidable lío qu se llama "la cuestión azucarera".

—Demasiado complicado, demasiado. En fin, la cosa se va arreglando, al parecer, satisfactoriamente. El gobierno, con su nueva ley ha tratado de arreglar el eterno conflicto entre cañeros e industriales. La cosa empieza a marchar... Pero, es el caso, que la fresca viruta que nos ha soplado en este mes, ha echado a perder la caña y los pobres cañeros se van a quedar a la luna...

—... de Valencia.

—No señor, de Turquía, que está bastante mal. Y si lo duda, vaya a preguntárselo al "cacique".

—¿Colíqueo?

—Col... ¿qué?... No hombre, al senador González Iramaín. El le hará las lamentaciones del caso. Los que saldrán ganando serán los industriales. El formidable stok de la cosecha pasada saldrá, saldrá... y habrá platita que buena falta hace.

Una irrupción de británicos, a la pesca del aperitivo, cortó el diálogo. Se hicieron las presentaciones del caso. Mr. CRITICA... Mr. Hill, Thomas, Stagneto, Field, Mirazú, Bornefeld, y una serie interminable de anglo-porteños. Después de amena y prolongada charla, hubimos de abandonar la agradable compañía y despedirnos de don José, prócer altamente simpático y que goza de elevado concepto y verdadero prestigio en la sociedad tucumana.

Corresponsal.

EL SEÑOR AGUIRRE

Director de "Crónica" de Córdoba

Procedente de la capital de Córdoba, encuéntrase con nosotros el señor Ernesto Aguirre, director del diario "Crónica", que aparece en aquella ciudad, hoja, cuyo rápido éxito, debido a los óptimos talentos de quien la escribe y dirige, se traduce en que ningún habitante que lea deja de adquirirla — sale de tarde una edición y de noche otra — antes de retirarse a casa.

Ya conocíamos las notables y relevantes aptitudes del señor Aguirre, como periodista y como hombre de empresa. Trabajó en Buenos Aires, Montevideo y en varias ciudades argentinas. Pluma discreta, dirigida por una sutil y culta inteligencia; persona de iniciativa que sempre culminó en el triunfo, no nos extraña el éxito súbito de su diario, con todo de que en aquella capital ya existen varias hojas bien presentadas.

CRONICA es independiente; pero se inclina casi a las claras hacia la tendencia política que propicia la candidatura del doctor Cafferatta, otro motivo más de triunfo.

Buena estadía tenga entre nosotros el caballero amigo señor Aguirre y para su diario vayan nuestros augurios de luengas prosperidades.

LA VOZ DE UN SABIO

Para mí, es tema de obligada actualidad la opinión de uno de los hombres más preclaros españoles, Unamuno, en su doble faz de sabio y patriota, cuyas deducciones razonadas comparto en lo que respecta a su crítica acerada sobre la actitud asumida por los clericales españoles, los únicos germanófilos que ha dado de sí el país prototipo de la caballerosidad y la hidalguía.

Todos tenemos una "mala hora", sin que a esta fatalidad puedan sustraerse aún los sabios como Unamuno, quien de seguro ha de ser hoy objeto de odios incontenibles traducidos en infinidad de apóstrofes, flores corrientes entre los que constituyen ese grupo ancestral anacrónico, calificado apropiadamente de beocios sus componentes por el sabio español.

He ahí por donde, si Víctor Hugo, Zola, Michelet y hasta el mismo Schopenhaüer, que con otros muchos filósofos, algunos de ellos nacidos en Alemania aunque sus almas respectivas estuviesen apartadas por un abismo del espíritu pangermánico actual, no llegan a presentar con verdadera oportunidad la dimisión de su existencia, hubieran pasado a la posteridad llevando a la tumba el odio implacable de todos los beocios que forman legión y la acusación grave de traidores a la patria donde nacieron, proclamada por sus hermanos de raza que jamás les hubieran perdonado el culto que levantaran a la verdad.

Y es natural que así sucediera, porque hoy como ayer y tal vez después de muchas más generaciones venideras, los espíritus mezquinos no han de poder tener la comprensión indispensable para concebir a los hombres superiores en la grandeza de sus sentimientos, quienes hayan visto la luz en España, en Francia, en Alemania o en la Indo-China, pertenecen al mundo entero que de hecho los adopta al apropiarse sus luminosas enseñanzas.

Unamuno, más patriota que todos los que se atribuyen esta bella cualidad; el sabio Unamuno, entregado por entero a la difusión de las verdades científicas, tanto como alejado de las luchas mezquinas de bandería, no tiene patria; no puede tenerla en la estrecha acepción definida por el vulgo y aún por una buena parte de los cultos bizantinos; y esta circunstancia singularísima, su opinión sobre la guerra europea; la neutralidad datista y la gallarda actitud asumida por Italia reivindicadora, no solamente de sus legítimos derechos, sí que también de la causa de la latinidad por muchos españoles olvidada, base fundamental de la civilización, ha producido a los clericales españoles el efecto de un latigazo en pleno rostro, los que como de costumbre no sabrán oponer a las sabias razones otra cosa que soeces insultos.

No comprenden, o no lo quieren comprender, los defensores del imperio del derecho de la fuerza, teoría sostenida y encomendada a los imperios centrales que, el triunfo de la injusticia fué y será siempre más que real, aparente, y en su obsesión ciega y odiosa todavía creen obtener el triunfo de la absorción intolerable, e impracticable idea de hacer resucitar el poder temporal, privilegio proscripto por el sentido común desechado por la conciencia universal que ha obligado a circunscribir tales regalias al justo medio condenando de paso los absurdos principios que investían a los hombres de poder suficiente para dividir los pueblos a su antojo, convertir a los hombres en rebaños hasta castrar su voluntad y hacer del ser humano, esclavo de su semejante privilegiado.

Mal que les pese a los defensores de la tradición en el peor de sus aspectos ya no volverán las trompetas de Jericó a obrar el milagro de reintegrar la fe a la antigua usanza en provecho de unos cuantos "elegidos", restableciendo el feudalismo; del propio modo que no han de lograr todos los elementos conjurados contra la libertad y el derecho de los pueblos, torcer el curso de la civilización, aunque puedan contarse entre los partidarios de semejantes ilusorias esperanzas, mónstruos como el Kaiser cretinos como Francisco José y millones de legionarios empeñados en inundar el mundo con un diluvio de alemana sangre generosa.

Todo el amazacotado edificio fundado sobre una moral cuya base germinal es el sofisma se derrumba estrepitosamente cada vez que aparecen en los órganos de publicidad artículos de sabios como Unamuno, cuya opinión imparcial vuela por y sobre las fronteras, difundiendo otra moral universal tan distinta que aniquila a la injusticia con la fuerza incontrastable de la verdad y la razón, infiltrando en el ambiente inyecciones de nuestra savia regeneradora de los sentimientos obcecados del hombre convertido circunstancialmente en hiena, creando en el pueblo una conciencia en armonía con la lógica, despertando sus sentidos en favor de las causas nobles y justas hasta hacerla cristalizar en formas encaminadas a hacer inviolable el derecho de independencia de los pueblos, de acuerdo con su soberana voluntad, e iluminando el cerebro de los hombres a fin de inclinarlos hacia el bien en holocausto a la futura paz y fraternidad universal inquebrantable.

Las causas que tienen de su parte a hombres como Unamuno, desconocedor en absoluto de prejuicios, son causas ganadas. La civilización está de enhorabuena.

A. Pinillos.

DE EDUCACION

REPARTO DE ROPAS Y CALZADO

Centro General Rondeau

Ayer, a las 9 a. m., en el local de la escuela 16, del distro 6.o, Rondeau 2459, efectuóse la repartición de ropas, calzado medias, etc., a los niños pobres, que concurren a dicha escuela.

Este progresista centro de protección a la niñez, a pesar del poco tiempo que fué fundado, es la segunda vez, en el transcurso de este año, que ha vestido y calzado a 120 niños necesitados.

Una vez terminada la repartición de ropa, fueron realizados algunos números de fiesta escolar por alumnos de la misma.

LA BIENVENIDA DEL PRESIDENTE WILSON AL CONGRESO PANAMERICANO DE HACENDISTAS.

La nota más saliente del Congreso de Hacendistas Panamericanos que celebró su sesión inaugural el día 24 de mayo en el palacio de la Unión Panamericana de Wáshington, D. C., fué el discurso de bienvenida del presidente Wilson a los delegados. Las cordiales frases del presidente trajeron consigo el convencimiento de que esta bienvenida fué sincera y basada en un alto ideal de mutuo aprecio y amistad sin ningún motivo ni mira de lucro o explotación por parte del gobierno de los Estados Unidos. Al hablar del propósito del Congreso, el presidente dijo en parte:

Estoy seguro de que aquellos que tienen a su cargo la conferencia os habrán indicado claramente su objeto y espíritu. Su propósito es acercar a las Repúblicas americanas por los lazos de un interés común y de una mutua compenetración, y entendemos por ello, espero, en qué sentido eso debe tomarse. No puede haber ninguna clase de unión de intereses, si hay un propósito de explotación de parte de cualquier persona relacionada con una conferencia de este género. La base para el intercambio comercial con éxito está basado sobre relaciones recíprocas y no egoístas, se basa sobre aquellas cosas en que debe basarse el verdadero intercambio económico porque el egoísmo alimenta la sospecha, la sospecha la hostilidad y la hostilidad el fracaso.

No tratamos, pues, de utilizarnos uno a otro, sino que buscamos el sernos útil el uno al otro.

Si existe alguna circunstancia feliz, señores, que surja de las lamentables condiciones del mundo, es que nos ha revelado unos a otros; nos ha enseñado lo que significa el ser vecinos. Y no puedo menos que abrigar la esperanza, la mayor esperanza, de que por este intercambio de mentalidades, así como por el comercio de productos, podamos mostrar al mundo en parte, el camino hacia la paz. Sería gran cosa si las Américas pudiesen agregar a la distinción que ya poseen, ésta de indicar un camino hacia la paz, hacia la paz permanente. Para nosotros, a lo menos, el camino a la paz, está de manifiesto. Es la rivalidad que no implica agresión. Es el saber que los hombres pueden prestarse el mejor servicio los unos a los otros, y que las naciones también pueden ser útiles las unas a las otras, cuando la base del trato es la amistad...

Estoy tan seguro que la base de esta amistad personal es la competencia por sobresalir, que estoy perfectamente convencido de que es la única base sobre la cual descansa la amistad entre las naciones, esta noble rivalidad, en la cual no hay aversión, en la que solo existe la esperanza de una elevación mutua en las grandes empresas que llevemos a cabo juntos.

Hay entre otras una cosa que nos detiene en el camino y vosotros que estáis empeñados en las circunstancias, la conocéis; lo que tengo presente es la falta física de medios de transporte, falta de vehículos, falta de vapores, falta de rutas establecidas de comerio, falta de aquellas cosas que son absolutamente necesarias, si hemos de tener verdaderas relaciones comerciales, íntimas y mutuas. Tengo un concepto perfectamente claro de que si el capital privado no puede aventurarse a establecer esos medios físicos de comunicación, el gobierno debe emprenderlo. No podemos quedar separados por tiempo indefinido necesitándonos, sencillamente porque carecemos de aquello que se puede conseguir fácilmente y si estas cosas no pueden ser agenciadas por un medio, debemos encontrar otro que las prevea. No podemos conocernos si no nos vemos; ni comerciar si no podemos comunicarnos. Tan pronto como tengamos medios de comunicación y entremos en un pie de familiaridad, en nuestro intercambio, nos comprenderemos, y los lazos entre las Américas serán de tal naturaleza, que ninguna influencia que se produzca en el mundo en lo futuro, podrá destruirlos jamás.

Si me muestro egoísta hacia América, espero por lo menos, que mi egoísmo sea ilustrado. El egoísmo que daña a los demás, no es el egoísmo ilustrado...

He dicho esto porque quizá os permitirá comprender cuan lejos está de ser puramente ceremoniosa sta binvenida a este cuerpo deliberante.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO

AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS



¡OTARIOS CON CARTELITO

—Adiós Udabe...

—Avise, María... ¿Por qué me dice eso?

—¡Todavía me lo pregunta!

—Claro... ¡es ocurrencia llamarme Udabe a mí, que no tengo que ver con la policía más que cuando me llevan!...

—Cómo anda con tantos botones...

—¡Me la ha ganao!...

—¿Y pa qué lleva todo eso en la solapa?

—Francamente no sé decirle. ¡Como algunos son tan originales!...

—No he visto todavía uno que valga la pena...

—Le voy a decifrar el repertorio... Vea: "No me hable de la lluvia"...

—Hace sol... no pega.

—¡Otario con llanta e' goma.

—Es viejo...

—¡Qué papita!

—¡Tírelos al diablo!...

—Le voy a dar el gusto...

—Y me puede ir agradeciendo el favor, porque esos botoncitos han sido su ruina.

—¿Mi ruina?

—¡Cómo no!... ¿A qué todavía no sabe porque Margarita ha roto sus relaciones con usté?

—No sé...

—Bueno: ¿Usté no recuerda haber llevao en la solapa un botoncito que tenía un corazón.

—Sí...

—¿Qué decía ese botón?

—"Se alquila"...

—Ese aviso de alquiler se lo vió Margarita y comprendió la indirecta...

—¡Pero!... y yo que lo llevaba por broma...

—Ahí tiene...



—No tiene gracia. Pasó de moda.

—"Pará el carro, ché"...

—Eso le iba a decir a usté... porque le garanto que son zonzos los botoncitos...

—¡Se usan tanto!

—¡No crea, Julio!... Yo, con las muchachas del conventillo, teníamos ganas de hacer uno pa regalar a los mozos...

—¿Y qué le iban a poner?

—Tres palabras: "Otarios con cartelitos"... porque le voy a ser franca... Es triste andar diciendo lo que es uno...

—¡Tan antipáticos son los botoncitos!

—¡Cómo no!.. Si los usan los pavos...

—¿Es indirecta o viene pa mí el regalo?

—Es un decir... Digamé, ¿no le parece feo a usté, que un mozo ande lleno é carteles como salón de lustrar?...

—Esperesé que me saque los que tengo en la solapa y le contesto...

—¡Cómo! ¿y los guarda en el bolsillo todavía?

—Pero caramba...

—Ahora sí que viene bien pa mí el botón que iban a hacer ustedes...

—¿Ese de: "Otario con cartelito"?

—Seguramente, pero... digamé ¿no le parece que volviendo al lao de Margarita, sin cartel, se entiende, me llevaría el apunte?

—Haga la intentona, pero no le tengo fe...

—¿Será posible?

—¡Si usted supiera cómo se hacen odiosos los hombres con esos carteles!

—Voy a intentar, quien le dice que...

—Haga la prueba...

—Pero voy a ir con uno solo..

—¡Otra vez!...

—Sí, pero ese pega...

—¿Cuál se va poner?

—Uno que diga "golpiá que te van abrir!"...

—Yo le voy a regalar uno para que se lo ponga.

—¿Y qué dice?

—¡No hay pan duro!...

La musa del suburbio

LA CAMARERA

Como un pimpollo de abril
con su sonrisa infantil
ingenua, viva o locuáz
cruza la mesa fugáz
la camarera gentil.

En su arrogancia galana
es meretriz o sultana
de la orgía y del pudor...
Son una fuente de amor
sus vivos labios de grana.

En sus piropos traviesos
hay dolor y hay embelesos
como agonía en sus cantos
¡quizás un mundo de llantos
inspiren cálidos besos!



Carne de viejos resabios
blasón de amargos agravios
pasa gentil y ligera
la elegante camarera
de vivos y rojos labios.

La que entre la diversión
abismada en la obseción
comparte la risa agena
ocultando aguda pena
de su herido corazón.

Risa estúpida y rastrera
romántica mensajera
de una ficticia alegría
ecos de melancolía
de una triste primavera.

Entre el chusmaje villano
su cuerpo... su fina mano,
sus movimientos, su gracia,
son... más que infeliz desgracia
grosero juego mundano.

Pasa pimpollo de abril
con tu sonrisa infantil
y tu diminuto pie.....
Pasa... ¡Vida del café
herida, triste y gentil!

Chamusquina

¡BIDEGARAY FAJADO!

¡Quién lo iba a decir!

En el interior del café 25 de Mayo 444 se hallaba ayer en tren de garufa escabiando unos modestos copetines y chamuyando de su futuro enlace. Gustavito Bidegaray.

En lo mejor del baile, un cabretilla que se las dá de guapo, pero no corta ni agua, madrugó a Bidegaray y le encajó un biandazo en la cará... tula.

La 1a. que intervino, lo hizo vendar por la asistencia pública, y anda campaneando al malo... de grupo, que se hizo humo.

Bidegaray llevaba en el ojal del saco un botoncito que decía: ¡A qué te la doy!... Y resultó que se la dieron...

¡Pobre mi madre querida!

BATIENDO EL JUSTO...

—Buenos días, señor Auxiliar...

—Yo no soy auxiliar, soy subcomisario.

—Para lo que yo vengo es lo mismo.

—Largue el rollo.

—Yo soy Manuel Navarro, hijo del viejo Navarro...

—¿Y?

—Y hace rato pungué unas pilchas a Sabino Fernández... El dice que valen 145 pesos, pero a mí me dieron 18 en un cambalache...

—Lo encanó la 28.

EN UNA CANCHA

—¡Daguelé al buchin!...

—¡Non voglio!

—Daguelé! perca Mérica!

—¡Son dicho que non voglio!...

Así por el estilo lo discutían ayer Andrés Casel y Carlos Dotta en la cancha de bochas Fray Cayetano 33.

Se agriaron los ánimos y se trenzaron.

Casel resultó con averías en un mirón y coscorrones en la testa.

Dotta fué en cana, por masagista.

Intervino la 23a.

PUNGAS

El tercer poroto es de Don Marcelino Quintala, mucamo de la casa Rodríguez Peña 1827, a quien se le han escurrido unas pilchas domingueras que, según a él le parece, valen 490 mangrullos.

¡Viste de lujo Don Marcelaino!

La 15a. tomó nota del batimento.

—

En la comisaría 7a. denunció Demetrio Gerborle que de la esquina de Pueyrredón y San Luis, desaparecieron como encanto, útiles de bulin, vestuarios y otros gajes.

Poca cosa 154 grullos.

EL GUARDA 777

Esta mañana, en el interior del coche 1026, línea 22, hemos sido testigos de un procedimiento inculto y grosero del guarda 777, para con un pasajero.

Damos traslado de la forma incorrecta y brusca que se condujo el referido guarda, al señor Zabala, jefe de tráfico del T. A. A. para que seleccione el personal que tan poco honor hace a la empresa.

CORREO RANTIFUSO

Al payador Fosforito. — Necesitamos saber donde es su "cotorro".

Chalchalero. — ¿Por qué esconde su nombre?... ¿Tiene julepe? Díganos como se llama y donde duerme...

Pololo. — Versos rantifusos escribimos por toneladas. Su macanazo fué al tacho. Le aconsejamos escriba en "El Radical".

Roccava. — ¿Quiere creer que estravié su composición?... ché, ¿y el cuento?... ¿Es "cuento o grupo"? Usted me resulta un "Rané de la madené".

Victorero. — Sus laberos son largos como pleitos testamentarios... Va un cacho. Hemos aparejao al chamuyo "polaco"... Somos "acádemicos"... de grupo, se entiende.

Frá Diabolo. — ¿Se ha cabriao? ¡No diguea!

Ranún. — Esta página la redacta "Yacaré".

"Yacaré" es Felipe H. Fernández, criollo, no tan reo como a usted le parecerá, de 26 agostos, simpático, fuma de 0.30, sabe leer, escribir, tocar la guitarra y bailar con corte. ¡Un talento ché, se lo aseguro yo!

Yacaré.

Gramática del chamuyo rantifuso

por Yacaré

miembro de la Real Academia Arrabalero

¡Bampa... faja... y da calor!

VERBOS DE DOS O MAS SILABAS

Morder.
Patear.
Chicar.
Bulín.
Burro.
Sondear — Sondar.
Pechar — Requechar.
Pungar — Charrear — Rastrear — Acamalar.
Fas-trai (o Fas-trás).
Soque.
Biaba.
Piña.
Faja.
Liga.
Ligar (júnese que no es Liga).
Funda — Grela — Cana.
Carro — Tira — Canasta.
Gabión — Lancero — Bronca.
Feba — Chorro — Mosca.
Shosa — Sushet — Gil.
Guiso — Turro — Carcafún.

VERBOS DE MAS DE TRES SILABAS

Pichonera — Caradura.
Socotroco — Caferata.
Percantina — Refajada.
Chingolito — Vichenchino.
Cunte — Musso (socioté).
Meneguina — Ranfañoso.
Batilana — Entregadora.
Chamuyador — Catrernana.
Sampatortas — Sanagoria.
Gil al trote (tercio en liga).
Bacanazo — Escabiador.
Engrupidor — Gaitano.
Gayetano — Spavento.

Estos verbos son casi todas de segunda clase.

(Continuará).



VERSITOS A REBECAS

Il sinior José Victoreros nos mainda virsitos muy lairgos... interramente lairgos pir so más quiridas prendas..... Poblicamos in frimeinto: Bocino:

A Rebecas

Porqué volveis a la memoria mía
dulces recuerdos del placer perdido...
(Espronceda).

Pirqué voilves in mimorias
di yo, la doilce ricoirdos
di aquella tiempo qui astoivo
di más antis más mijor
a darmi mayor istrilo
y hacer qui moira mi almas
y roibar tuda la calmas
y aomintar mi gran doilor.

y ya tiengo la caibezas
más foigosa que un voilcán...
Si no noiriste, quiridas
ti roigo di tuda veras
qui ti ricoirdes siquieras
algoina vez di Braján!

... ...

Si moristes, ¡Dios ti ayoide!
pero... istá linda la vidas
solo ti diseo, quiridas,
qui diescansas moi in paz;
yo sigue, qui, viegetando
con la doilor más profundo...
pero, qui impoirta la mundo
qui astés un caidaver más...!!



Ti quiera mas qui mas anie
pir tos ocos lominosos
tan crandes y tan priciosos
qui aloimbran más qui la sol
y pir to coirpos di reinas
qui coando in ritratos veio
mi alosiono y loigo creio
qui istas otra vez dé yo!...

La pioima si stá niegando
pir ascribir mas tristiezas



BANCOS



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.



Y "Manon" de Massenet volvió a repetirse anoche. Protagonistas: Mlle. Vix y el divo más grande del mundo. La primera obtuvo un éxito envidiable. Sus interpretaciones anteriores de la misma ópera, demostraron anoche haberle servido de entrenamiento bien aprovechado. La francesita Vix ha superado en talento escénico, sino en voz, a la mayor parte de sus antecesoras en el escenario del Colón. La sala le tributó aplausos difíciles de olvidar. La ovación del final fué el mejor premio a su labor. El señor Caruso, indudablemente intentó rehabilitarse, consiguiéndolo en parte, aun a costa de enormes esfuerzos. "Manón" volverá a repetirse el miércoles próximo con la Vix, pero sin Caruso. El tenor Hipólito Lázzaro le reemplazará...

Esta noche, en función popularísima — como la llama la empresa — se cantará "La fanciulla del West", del maestro Puccini. En el reparto figuran Gilda Dalla Rizza, Mario Sanmarco, Hipólito Lázzaro y una serie de próceres de menor cuantía.

Mañana, y para debut del barítono Titta Ruffo, se pondrá en escena "La Africana". Palpitamos el lleno.

Con motivo del debut de Titta, la empresa de reventa, ha tomado una serie de empleados a fin de poder cumplir a la perfección su cometido. Suponemos que esas personas, llamadas a desempeñar tan delicado cargo, hayan sido eficazmente recomendadas por el señor Gramajo. Se impone...

La formidable soprano Rosa Raisa no cabe en sí de gozo. Desde ya mira por sobre el hombro a su pretendida rival, la Galli Curci. Mañana se presentará con "La Africana" al lado del célebre barítono. El tenor Di Muro, que también entra en el reparto, no está menos contento. Oh, portentosa sombra del gran barítono!...

Titta Ruffo ha insinuado a sus íntimos los pocos deseos que tienen de cantar al lado del divo más grande del mundo. Nos explicamos la preocupación de Titta. Y sin embargo, y a estar a las informaciones que tenemos no tendrá más remedio que apechugar con un par de "Rigoletto" al lado del señor Caruso.

Tamagnino, personaje influyente ante divos y divas, nos ha prometido una serie de intimidades dignas de "un libro verde". Esperamos que el "canciller" satisfaga, por intermedio nuestro, la natural curiosidad del público ávido de... emociones fuertes.

—¿Y Mimí Fracassi, la elegante napolitana?
—Todavía por Buenos Aires.
—Ah! ¿sí?...
—Todavía...

Esta noche en el Coliseo se realizará un festival a beneficio del hospital de sangre instalado en la escuela politécnica de París por madame Messimy. La fiesta está patrocinada por una comisión de señoras argentinas y con el concurso de varios cantantes del Colón y Coliseo.

El programa está constituído, en su primera parte, por el Himno Nacional Argentino, cantado por la soprano Hina Spani y el tenor Alfredo Tedeschi; la Marsellesa; el Good save the King; el Himno Ruso, la Marcha Real Italiana y la Brabançonne. En la segunda parte, se cantará el acto tercero de "La Bohéme" de Puccini, con la soprano señora Caracciolo, el tenor Gubellini, la señorita Giacomucci y el barítono Anceschi. En la tercera parte, Mlle. Vix cantará "Le chant du départ"; a continuación un programa de concierto a cargo de Caruso, Titta Ruffo, Sanmarco, Cirino, Tedeschi y las sopranos Galli-Curci Vix, Frascani y Spani. En la cuarta parte, "La mére dolouréuse" de Bataille y "Le jardín" de Pailleron, recitados por la señorita de Frezia. En la quinta parte, tonadillas y bailes españoles por las señoritas Escribano, Maravilla, la Sevillita, la Iberia y Torrent. Y como final del espectáculo, se pondrá en escena el baile "Excelsior" de Manzotti, por el cuerpo de baile del teatro Colón. Y por último, apoteosis final, apareciendo Mlle. Vix, en traje histórico, cantando La Marsellesa. La orquesta estará a cargo del maestro Armani. Como se ve, el programa es máximo.

El fin que inspira este festival, no puede ser más hermoso, si en ello no hubiera su poquito de "deseo de figuración" por parte de los organizadores. Nos explicamos y aplaudimos sin reservas el acto a realizarse. Pero, también es del caso hacer presente aquí, que esas damas no se acuerdan para nada de los que en Buenos Aires piden el pan a gritos, como consecuencia de esa misma guerra por la que ellas se preocupan. Es del caso pensar dos minutos...

Junto con la compañía lírica italiana del Coliseo llegó a ésta, y al mismo teatro, una troupe de ópera cómica inglesa. El más triste de los fracasos acompañó a esta última. Y es el caso que los elementos que la forman han sido puestos de patitas en la calle por la empresa sin preocuparse del porvenir de esas gentes. Sabemos que esos pobres cómicos están atravesando por una miseria absoluta. El caso tanta veces visto vuelve, una vez más, a repetirse. Esperamos que la empresa adopte la actitud que le corresponde y no deje a sus empleados de ayer librados a la caridad pública o al frío de la calle... Es muy cómodo pensar que la colonia a la cual pertenecen esos elementos se preocupe de ellos. No es la primera vez. Insistimos sobre el caso

La esposa del divo

POR EL MAYO

Siguen los embargos. — Sierra ante los tribunales. — Conferencias y otras tonterías.

Ayer tarde y noche se vió concurridísima esta sala de espectáculos, los artistas fueron muy aplaudidos, y las localidades se agotaron. No obstante, el dinero no fué a manos de la empresa. El embargo trabado el sábado a solicitud de la tiple señorita Trujillo, continuó en su mayor apogeo, y el interventor judicial se incautó del producido de las entradas.

Naturalmente que esta diligencia ha causado serios perjuicios al nuevo empresario señor Sierra, que se vió obligado a suspender todos los pagos.

Hoy se presentará ante los tribunales solicitando el levantamiento del embargo y la devolución de la suma retenida, a fin de poder continuar la temporada.

Si el resultado de estas gestiones resultara infructuoso, el señor Sierra está dispuesto a terminar con el negocio del Mayo, concluyendo así su temporada que bajo tan malos auspicios inició el sábado.

Es por lo tanto casi un hecho que el Mayo no dará función esta noche.

Aquí viene a pelo el chiste de la revista "P. B. T.": El Mayo "Cierra..." nó Cierra!... cá Sierra". Parece que al agregar esta escena, Penella se la había olido.

También esperan para la empresa del Mayo otros momentos difíciles, por cuanto otras personas tienen en su poder órdenes de embargo contra la boletería. En esa forma no hay quien resista.

Se dá como un hecho que una figuranta se presentará a la Comisaría de Investigaciones, reclamando sus sueldos, que parece han sido percibidos por una persona ajena a ella.

Anoche a las 10, celebró una conferencia en la confitería de los altos del teatro Buenos Aires el ex empresario señor Prieto, su representante Hernández y el arrendatario de ese teatro señor Delgado.

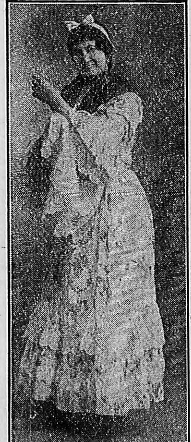
¿No se tratará del pase de la compañía de Lamas al Buenos Aires?

Todo puede suceder!! ¿Verdad señor Viérgol?

El cartel del Mayo, para el caso de que hubiera función esta noche, es el siguiente: "La corte de Faraón", "El dúo de la Africana" y "La Europea".

ANITA LOPETEGUI

La empresa delteatro Variedades, de Córdoba, ha contratado a la tiple cantante señorita Anita Lopetegui para actuar en reemplazo de la señorita Acacia Guerra, que ha terminado su compromiso con la empresa del "kolosal" Gastón.



La señorita Lopetegui ya ha actuado en Córdoba en otras temporadas y goza de grandes simpatías, lo que contribuirá a que su contrato sea bien recibido.

La empresa del teatro Variedades, de una adquisición por cuanto la señorita Lopetegui es una artista de una vez y una cantante de verdad.

Es posible que esta noche mismo salga para la docta ciudad. Buen viaje!

PAQUITA Y FERNANDO

Paquita Escribano con sus graciosas tonadillas, y Fernando Porredón, con su excelente conjunto cómico, se llevan al público de calle" según el dicho vulgar y logran aplausos numerosos y justicieros todas las noches, en el escenario del Victoria.

Esta noche, se pondrán en escena, las obras "Amor a oscuras" y "Porqué sí" comedia en un acto de don Manuel Linares Rivas.

Además, entretendrá al público con sus imitaciones, el transformista Petit Junyent y la notable bailarina Trinidad Plá se hará aplaudir como siempre en sus danzas.

Cerrará el espectáculo, la simpática Paquita, llamada con justicia, "la reina del couplet fino".

"EL COLLAR" DE BENAVENTE

La compañía de Tirso-Escudero, pondrá esta noche en el escenario del teatro Odeón, la última producción del gran dramaturgo don Jacinto, "El collar de estrellas" y de la cual nos ocupamos ya oportunamente.

La función de esta noche, es extraordinaria y fuera de abono; no obstante, ha de verse el teatro como en sus mejors noches.

GENERO NACIONAL

Hoy tiene lugar en el teatro Apolo, la 7a. representación de "El halcón" comedia en tres actos de José León Pagano, que logra todas las noches el mismo éxito de la noche de su estreno.

Como siempre, irá precedida de la obra en un acto del mismo autor, titulada "..... y Dios dispone".

Angelina Pagano y los suyos han comenzado a ensayar "Las murallas de Jericó" comedia en tres actos del doctor Pedro Benjamín Aquino.

En la presente semana, comenzarán también los ensayos de "Los invitados" comedia en un acto del señor Carlos Romeu.

Parravicini anuncia para hoy la 120a. representación de "El cabo Gallardo", sainete lírico en un acto y 3 cuadros, de Alberto Vacarezza y el maestro Acevedo.

Completan el programa, "Función y baile", "En la ventana" y "Un drama vulgar".

Como ya hemos anunciado, el martes 6 tendrá lugar el estreno de "La gran película".

El teatro del tuerto, se sigue sosteniendo gracias a una o dos firmas de autores que inspiran confianza.

Pero así todo... los vales están por allí a la orden del día, lo que se trata de ocultar con un cartelito que dice: "Quedan terminantemente prohibidas las entradas de favor"..... pero eso no es más que para despistar.

También la luminosa constelación del teatro de la "jetta" va poco a poco perdiendo terreno.

Ahí, ni los vales..... ya no quedan más vales que "Bale... rini".....

POR LOS DOMINIOS DE JUAREZ

Los estrenos

La compañía de zarzuela española que actúa en el teatro Comedia, bajo la dirección del veterano actor don Rogelio Juárez, estrenará esta noche en la sección de las diez, la zarzuela en un acto dividida en tres cuadros, original de los señores Lespina y del Toro, música del maestro Jiménez, titulada "La última opereta". La obra a estrenarse ha logrado alcanzar un verdadero éxito en el teatro Apolo de Madrid; la empresa Rey Lozada cree que ese éxito se confirmará esta noche.

Los ensayos han merecido un especial cuidado, lo que contribuirá a que la interpretación no adolezca de ningún defecto.

Mañana nos brinda la misma compañía, otro estreno. El sainete en un acto de Antonio Casero, titulado "Consolar al triste", pieza que viene precedida de buen nombre y que se representó en la fiesta del sainete.

Adelantamos a nuestros lectores una escena de "Consolar al triste".

ESCENA III

Manolo.—Tanto afanar pa que luego venga la Parca..

Rosa.—Oye, tú, ¿quién has dicho?

Manolo.—La Parca, la cochina muerte, que nos abolia la vida.

Micaela.—¡Ay!

Rosa.—¡Que allá nos espere muchos años!

Manolo.—Sí; aunque se canse de esperar, no importa; que no tenga prisa, que nos espere sentao.

Micaela.—¡Tan joven y tan rubio!

Rosa.—Algo ha perdío también el tabernero de la Torrecilla.

Manolo.—Como que no es broma; hasta las sardinas del escaparate parece que están afligidas.

Micaela.—¡Qué buen parroquiano era de Lucas! Con él estuvo el pobre delirando y sus últimas palabras fueron estas: "¡A mí con sela!..." y dobló...

Manolo.—Si pide vino solo, no le pasa na.

Rosa.—¡Dios le haiga perdonao!

Manolo.—¡Hay que hacerse fuerte!

Micaela.—¡Qué remedio!

Manolo.—De forma que con este ya son cinco maridos puestos a refrescar.

Micaela.—¡Cinco!

Micaela.—Mucho he sentido a los otros cuatro, pero ¡ay! al quinto le lloraré mucho; era mu güeno; que no te llegue nunca esta triste situación.

"LA SUCURSAL DE LA GLORIA"

Las representaciones que ayer dió la compañía Penella, a la revista de Francos Portillo, han venido a corroborar nuestra opinión primera sobre la obra estrenada en el teatro de la Avenida.

El público que llenaba la sala, tanto en la función de la tarde como en la de la noche, hizo pasar casi todos los números que tiene "La sucursal" con el entusiasmo propio del que siente la verdadera música española.

A ello contribuyó en gran parte la excelente interpretación que supieron darle Blanquita Pozas, Elena Sevin y los autores Máuvi, Martínez, Muro Guillen, así como la orquesta dirigida por su autor el maestro Penella.

Esta noche se repite "La sucursal de la gloria" en cuarta sección, precedida de "P. B. T." y "La isla de los placeres", dos obras como se sabe, que logran verdadero éxito porque pertenecen al repertorio que nunca debiera abandonar la compañía que nos ocupa.

Cuando va "La isla"... ¡bien!
El "P. B. T."... ¡Superior!
"La sucursal"... ¡Admirable!...
¿Pero "Rigoletto?... ¡¡No!!!...

"LOS OJOS DE SOL"

Este es el sugestivo título de la obra con que hará su debut la compañía Carait, que anuncia su rentree en el teatro Buenos Aires, para el miércoles 7.

Se trata de una comedia perteneciente al género policial, que don Ramón y los suyos estrenaron el 1o. de marzo del año actual, en el teatro Price de Madrid.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Por razones de higiene se impone que la empresa del Etoile Palace obligue a que el profesor Muranelli, a que pase por cualquier "fígaro" y se recorte la extensa y aceitada melena.

Las cosas largas no resultan.

Ha desaparecido del lado de su mamá una tiple de género chico. La fuga de las chicas están a la orden del día. El ejemplo cunde, qué duda cabe!

Pero también hay que tener en cuenta que ciertos actores viven en continuos "Tenorios".

Parece un chiste de Cibrián!

El señor Penella fué llamado a escena anoche al terminar la representación de "La sucursal de la gloria". El público pidió que hablara y lo hizo. Menos mal que no hizo alusión a la señorita Pozas.

Parece que le enternecieron las lágrimas de Blanquita.

En el Victoria actúa con éxito la señorita Escribano y en el Mayo con el mismo éxito actúan los escribanos.

¡Pero Cibrián!... hasta cuándo va a seguir usted, haciendo derramar lágrimas a las familias de las tiples. Sea compasivo, Benito!

La señorita Pepita Meliá, a pesar de todo... continúa actuando en el teatro Comedia.

La gitana de "La sucursal de la gloria", viste de pierrot verde con agregado de un mantón de Manila. También gasta media y zapatito de seda. ¡Qué gitana de carnaval resulta la gitana del Avenida!

El beneficio de la Zazá promete verse muy concurrido de angelitos y "angelitas".

Teresita tiene muchos admiradores y admiradoras.

MARCONI

La compañía cómica italiana que actúa en este teatro, de la que es primer actor el señor Mateldi, representó anoche la comedia en 3 actos de A. Bisson "Gelosa". La obra es suficientemente conocida de nuestro público por haber sido representada en diversas temporadas. La interpretación no pudo ser más correcta, destacándose el primer actor señor Mateldi, la señora Cairo y el característico señor Campi. El público muy numeroso que asistió a la representación prodigó a los intépretes muchos aplausos.

Se cerró el espectáculo con los bailes internacionales de la Osbald y tonadillas por la señorita Sirvent quien recogió aplausos.

Esta noche se repite la regocijante comedia de Menez y Eon "La mosca Tsé Tsé". Debutarán los célebres duetistas italianos Merope Asterope. Tomará también parte en la función la señorita Sirvent quien cantará nuevas tonadillas.

La temporada del señor Mateldi es muy posible que termine el 18 del corriente, fecha en que vence el compromiso entre la empresa del Marconi y el señor Mateldi.

BENEFICIO DE ZAZA

Mañan martes, función de despedida de esta compañía, se celebrará un festival en honor y a beneficio de la aplaudida tonadillera ingénua Teresita Zazá.

La compañía Casimiro Ros interpretará las comedias "Los conejos" y "Caza mayor", y el entremés del señor Roldán, "Tormento de amor"; Florencio Parravicini declamará uno de sus originalísimos monólogos y la reina de las castañuelas La Argentina, interpretará lo más selecto de su repertorio, efectuando su despedida.

Prestarán también su valioso concurso la primera tiple Anita Lopetegui, actor Pepito Petray, los concertistas Bermúdez-Nenima, la pareja d bailes españoles Morita y Faico.

Como preámbulo a las tonadillas de la beneficiada, se leerá una poesía del señor Nieto de Molina.

Con tales alicientes, puede asegurarse que mañana habrá en el Buenos Aires un lleno completo.

CONSUELO ESPLUGAS

Anoche se nos comunicó que la actriz de carácter señora Consuelo Esplugas se había despedido de la compañía del "monumental" Gastón, que actúa en Córdoba. También se ha despedido el actor señor Soriano.

La pareja Esplugas-Soriano regresará inmediatamente a Buenos Aires, para ponerse a disposición de las empresas de los teatros de género chico.

El ejemplo de la señorita Acacia Guerra, prospera; se despidió a raíz de la salida de Trinidad Rosales y ahora se marcha la señora Esplugas.

¿Continuará el desbande? ¡Todo puede ser?

MODERNO

Para el jueves próximo ha sido fijado el debut en este teatro, de la compañía nacional de comedias de la actriz Lea Conti; cuyo elenco dimos a conocer a nuestros lectores, hace unos días.

La empresa acaba de contratar a los actores Eliseo Gutiérrez y a Enrique Serrano, dos elementos muy discretos del teatro nacional, con los que completan un cuadro de compañía.

La nueva compañía se representará con el estreno de la comedia en tres actos "La edad de merecer", obra de la que tenemos buenas referencias.

BUENOS AIRES

La Argentina, desarrollará esta noche un extenso programa de baile en el que figuran los siguientes números:

1o. "La feria de Sevilla" (Massenet); 2o. "Mi chiquilla" (Valverde); 3o. "Serenata española" (estreno) (Chimenti); 4o. "Sevillanas de la ópera Don César de Bazán" (Massenet); 5o. "La rezongona" tango argentino (estreno) de Lomuto..... y no de Lamito, como dice el programa.

Completarán el programa, La Iberia y La Sevilita, y el cuadro cómico de Casimiro Ros, que pondrá en escena la comedia en un acto "La reja".

DE MONTEVIDEO

El sábado hizo su presentación en el teatro Solís de Montevideo, la compañía de opereta española de la tiple Esperanza Iris, que fué bien recibida por el numeroso público que llenaba la sala.

Se representó "La criolla", obra que también fué muy aplaudida.

La compañía actuará en ese teatro durante todo el mes de julio, de donde pasará al teatro Victoria en reemplazo de Paquita Escribano y la compañía Porredón, que pasarán a Rosario y luego a Córdoba.

COMPAÑIA PENELLA

Su jira. — Nuevos contratos y proyectos para 1916

A mediados de agosto partirá para Madrid, el representante de la empresa Penella, señor Barinagas, para traer los nuevos elementos contratados para la temporada de verano en el teatro Avenida.

En esta fecha la compañía del maestro Penella pasará a Mendoza y luego a Chile, de donde regresará al teatro Avenida en marzo de 1916.

Tan pronto debute la compañía en Chile, regresará Barinagas y Penella emprendera viaje a España a contratar nuevos artistas y traer también algunas obras para la temporada de invierno.

Estos son los proyectos de la empresa Rivas-Penella, según nos hace saber el "socio" Barinagas.

A pesar de que son muchos proyectos todo puede suceder.

UNA ANECDOTA

Hay cosas que si no se ven, es posible creerlas: sin embargo, andan varios cómicos por ahí, testigos de lo que vamos a relatar, ocurrido hace algunos años en un pequeño pueblo de la República Oriental.

Se representaba "Juan José" con una primera actriz de tanta fuerza dramática como hercúlea, un primer actor de bastante mal genio y un jefe de maquinaria con poca vergüenza y mucho desahogo.

Todo fué bien durante la representación, pero al llegar el final de la obra, y cuando el primer actor le dice al Andrés:

—¡"Mi vida era esto... y lo he matao!... ¡lo he matao"!... el telón no bajaba "ni por Dios" como diría un actor de género chico.

¿Qué había sucedido? Sencillamente que el jefe de la maquinaria había sentido necesidad de tomar agua en aquel momento y se había marchado tranquilamente abandonando el telón, que por cierto era muy pesado y nadie más que él, y la primera actriz sabían manejar.

Juan José, continuaba diciendo: ¡Lo he matao... lo he matao!... y como aquello ya se prolongaba demasiado, lo más gracioso del caso fué, que la Rosa, que estaba muerta en el sofá, no encontró más solución que levantarse e ir a bajar ella misma el telón.

Al que quiso matar luego el primer actor, fué al de la maquinaria... pero no se lo encontró por ninguna parte.

DE MADRID

Los negocios teatrales del año. — La temporada del Real. — El Apolo cierra sus puertas. — Otras pequeñas noticias.

"Tribuna" de Madrid, trae en uno de sus últimos números una extensa crónica sobre la temporada del teatro Real que nos complacemos en reproducir por la importancia que reviste y lo que puede interesar a nuestros amables lectores.

Dice así:

"La empresa del Real no ha pagado a los artistas. — ¿Habrá temporada de invierno?

Lo que sucede con la actual empresa del teatro Real es verdaderamente escandaloso. Ninguno de los artistas, tanto españoles como extranjeros, ha percibido sus honorarios, y con este motivo se han originado multitud de incidentes, alguno de ellos diplomático, que han atraído el descrédito del regio coliseo entre los profesionales y entre el mismo público.

Cuando se anunció la temporada de primavera que ha terminado ayer, la empresa reunió elementos valiosos que prometieron una espléndida serie de representaciones a los aficionados a la ópera. Aunque el abono no respondió al llamamiento de la empresa, lo noble del esfuerzo y lo reducido de los precios hicie-

ron suponer que no sería ruinosa la serie de 26 funciones preparada.

Pero no bien comenzó esa temporada de primavera, empezó también la emigración de personal, correspondiendo, sin duda alguna, a la ausencia de público. Primero se despidió María Kousnezoff, en vista de que no la abonaban la representación de "Salomé"; luego Lassalle, a quien tampoco pagaron. Algún otro artista después.

No obstante, la mayoría de los artistas, confiados en la palabra de la empresa, se resignaron a aplazar la liquidación de la nómina. Y en medio de disgustos sin número, que sólo conocían los enterados de lo que ocurre entre bastidores, se ha llegado al último día, en que se terminó con la temporada la esperanza de cobrar.

Y actualmente, los artistas, que han cumplido con exceso su deber, son acreedores todos de la empresa, que además, según nos aseguran, opone entre ella y los cantantes la seguridad de una desaparición absoluta.

Los españoles han recurrido a sus agentes y piensan ir al juzgado de guardia; los extranjeros se han quejado a sus embajadores.

El representante de Francia y el de Italia han visitado al ministro de instrucción pública, pidiéndole que abone sus sueldos a los cantantes. El ministro ha contestado que eso no le atañe ni puede intervenir en el cumplimiento de los contratos, porque la fianza depositada por la empresa, y que asciende a 725.000 pesetas, es para responder de los desperfectos que pudieran originarse en el teatro exclusivamente.

A lo cual respondieron los embajadores que era de la incumbencia ministerial entregar el teatro a persona solvente que no dejará de cumplir sus compromisos. El ministro se "lavó las manos", y los embajadores se retiraron sin haber podido lograr que el estado no contribuyese al descrédito de su teatro. Porque inmediatamente escribieron a los centros artísticos de sus respectivos países, para que en lo sucesivo ningún artista firme contrato para venir a cantar al Real.

Y así está la cuestión. Los perjudicados han solicitado una audiencia al rey, para que les proteja, pues la situación de algunos es lamentable, y no pueden pagar ni el hotel ni el viaje de regreso. La empresa no parece, y entretanto ha cundido la noticia del hecho entre los profesionales, que se disponen a no volver a representar una ópera, a menos que se satisfaga la justa demanda de sus compañeros, y se les anticipe a ellos el importe íntegro de sus sueldos.

En estos momentos, lo ocurrido es de gravedad, porque en esta época es cuando se prepara la temporada de invierno, que exige algunos meses de gestación, y la actual empresa no va a encontrar un cantante, como no abone los atrasos y ofrezca sólidas garantías. ¿Podrá cumplir la concesión, sáquese a nuevo concurso invernal? El ministro de instrucción tiene el deber de resolver este asunto, impidiendo que se desprestigien el teatro Real y el buen nombre de España. Si la actual empresa no puede, por las circunstancias en que se encuentra, cumplir la concesión y sáquese a nuevo concurso.

Creemos que el señor conde de Esteban Collantes no se cruzará de brazos ante el conflicto, actitud cómoda, pero no acorde con su deber. Si el ministro no interviene, los artistas de la temporada de primavera no cobrarán, y no habrá temporada de invierno. Y las dos cosas pueden evitarse".

El teatro Apolo va de mal en peor, la situación crítica que se ha creado en Madrid a consecuencia de la guerra ha dejado sentir sus efectos en los teatros. La catedral del género chico, no puede continuar haciendo frente a sus compromisos y es muy posible que cierre sus puertas cuanto antes.

Se dice también que pasará a este teatro la compañía de opereta Caramba, que debutará enseguida.

El teatro de La Zarzuela marcha muy mal, han terminado de hacer óperas y han contratado a Dionisia Laseras y Ramón Peña para continuar con el repertorio de operetas.

Se ha estrenado "Las vírgenes paganas" que han merecido un formidable fracaso.

Las nóminas marchan con atrasos y se espera que de un momento a otro clausuren la temporada.

Como se ve, los teatros en Madrid marchan en peores condiciones que los nuestros.

¡No deja de ser un consuelo!

"JOVENES ALEGRES"

Con motivo de la toma de posesión del nuevo presidente y secretario de esta agrupación señores Francisco Lumbrosa y Práxedes Garrido, respectivamente, se dió ayer un esplendido baile al cual asistió una selecta concurrencia.

La "Polonesa" dirigida por la señorita Emma Rosado y el señor Américo Lozano, resultó muy lucida, siendo muy felicitada al final la susodicha pareja.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

Ante la amenaza de los embargos, Higinio Sierra... cierra el Mayo.

CONCIERTO CARRERA VILLAR

En el salón Augusteo tendrá lugar el lunes 12 del corriente un gran concierto, denominado como el título de estas líneas, y en el cual se desarrollará el siguiente programa:

Primera parte.—1o., Sobre el estreno de "Lohengrin", breve disertación por el señor Adolfo Casablanca; 2o. "Roberto il diavolo" (Imprecazione), y "L'ebrea" (Maledione) canto, señor Carlos A. Carrera Villar; 3o. "Rigoletto" (Pari siamo) canto del señor Elena; "Jota aragonesa", Tárrega, guitarra, ejecutados por la eminente guitarrista señorita Josefina Robledo Gallego; 5o. "Cielo e mare", de la ópera "Gioconda", y "Sogno" (Manon de Massenet), canto por el señor Juan Iregui, de la clase de canto del señor Carrera Villar.

Segunda parte.—A cargo de las eminentes concertistas señoritas Iris, Fernanda y Nerina Romano: "Dumky Trío"; "Dvorak" (1841-1904); "Lento maestoso", allegro, poco adagio, vivace non troppo; "Trío" para piano, violín y violoncelo.

Tercera parte.—1o., "Gran aria de Salvator Rosa", canto señor C. A. Carrera Villar; 2o., "Una furtiva lágrima" y "Oh Paradiso", canto, señor Juan Iregui; 3o., "Vision" (Massenet), señor Elena; 4o. "Romanza de Santuzza" (Cavalleria), señorita Sara Carrera Villar; "La notte", duo para soprano y bajo, señorita Sara Carrera Villar y señor Carlos A. Carrera Villar.

POR EL ROYAL

Lo que dice Vitulli

—Caro Vitulli ¿qué novedades hay?

—Nos preparamos para el acontecimiento del martes...

—¿Va a cantar Pomé?

—No, hombre! Estrenamos la nueva revista de Bouvet, titulada "Y a d'la femme".

—¿Wass is dass?

—Is koolossal!... Debuta Nita de Somar que ya la quisiera Mocchi para una función de gala; Mme. de Breville y otra serie de señoras que, a pesar de los pronósticos de Martín Gil, conseguirán elevar la temperatura.

—Vitulli, caro... No nos hagas el cuento a los efectos de una reclame.

—Pero, acaso aquí las cosas no se hacen como Dios mandan? Ya verán trajes, decorados y bailes. "Il trovattore" es un tigre para eso.

—¿Quién?

—Pomé... Pomé, el de las girls.

—¡Ah... el de la capa colorada, el del rubio alazán...

—¿Y quiénes nos abandonan?

—En primer término, Mathe Doicey, el atrayente Demo y el trío Tanagra. Los demás que desaparecen se van porque no sirven para nada...

—Para nada?

—Artísticamente hablando, no. Puede usted decir que "Y a d'la femme" tendrá un éxito superior al de "Ah v'...oui".

—¡...?

—Ya lo verá... ya lo verá...

Una tagarnina que tenía Vitulli aprisionada entre sus dientes, comenzaba a marearnos obligándonos a estrecharle la mano en tren de despedida.

CASINO

Como anunciamos ayer, harán su debut esta noche en nuestra principal sala de variettés, los cantantes ingleses denominados "Wally and Baritone".

Continúa el éxito de la "trouppe" "Pevezoff's", Luci Guillaume, Laurencita Oporto, y Antonio Costa.

Mañana, debut del Trío Lara.

PROFESIONALES

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi.

Lunes 5—Segunda función popularísima de la stres únicas de la temporada: La fanciulla del West. Protagonista Gilda dalla Rizza. Platea con entrada, pesos 5.

Mañana martes, 15 función del turno par, N.o 29. Debut de Titta Ruffo: Africana.

Miércoles.—15 función del turno impar: Manón, de Massenet, en italiano. Protagonista Mlle Vix y Des Grieux, el tenor Lázaro.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia, de Madrid.—Lunes 5, a las 9: Función extraordinaria fuera de abono El collar de estrellas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Lunes 5, a las 6: La sobrina del cura.—A las 8.45: La niña curiosa; estreno, La última opereta; La afición y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española, dirigida por el maestro Manuel Penella, lunes 5, a las 5.45: Rigoletto.—A las 8.45: P. B. T.; La isla de los placeres; La sucursal de la gloria.

MAYO. — Empresa H. Sierra. — Hoy: lunes 5, a las 5.45: La Europea.—A las 8.45: La corte de Faraón; El dúo de la Africana; La Europea.

VICTORIA — Compañía cómica de Fernando Porredón. — Lunes 5, a las 5.30: Por que sí; Petit Junyent; Paquita Escribano.—A las 8.45: Amor a Oscuras; Petit Junyent; Trinidad Pla (La criollita); Por qué sí; Paquita Escribano.

MODERNO. — Compañía dramática argentina Lea Conti. — Directores artísticos: Federico Mertens y José González Castillo. — Directores: Humberto Zurlo y Antonio D. Podestá. — Debut el 8 de julio de 1915.—Platea con entrada, función completa: Un peso.

BUENOS AIRES — Compañía cómica dirigida por el primer actor Casimiro Ros.—Hoy, lunes 5, a las 9: Los conejos; La Iberia; La muela del juicio; La Sevillita; La Argentina.

OTRO—Julio 7, estreno de la compañía de comedias policiales Ramón Caralt.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía: Gran compañía cómica y de variedades La Goya. Director artístico Manuel Fernández Palomero. Primeros actores Félix Mesa y Paco Alvarez. — Jueves 8, debut de La Gola, Rosario Guerrero, Corona y los Rocofins. Espectáculo por secciones. Platea, 1 peso.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Lunes 5, a las 8 p. m.: Función y baile: En la ventana; Un drama vulgar; El cabo Gallardo.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Lunes 5: Concierto Miramonte; ... Dios dispone; El halcón.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Lunes 5, a las 8.30 p. m.: Debut de: Wally and Baritone, cantantes ingleses al piano. Colosal suceso de: Mac Norton, Perezzoff's, Delgado, Antonia Costa, De Martha, D'Albert, Luci Guillaume, Lorencita Oporto, Jane Diamante y toda la compañía. Mañana debut del trío Lara e inauguración del campeonato de lucha romana de 1915.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto de 2 a 12 p. m. p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. Interesantes números en el Teatro Romano. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes esquina Bermejo).—Gran circo y exposición zoológica norteamericana de Tony Lowande. Función todas las noches. Domingos y festivos, matinée, a las 2.30 p. m.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

La fiesta hípica realizada ayer tade en el hipódromo Argentino, obtuvo un pleno éxito.

A ello contribuyeron varias causas, el hermoso día, el buen programa que había sido confeccionado, y el hecho de ser primer domingo de mes. Todos estos factores, hicieron que la concurrencia que se trasladara hoy al circo de Palermo, fuera muy numerosa.

Insertamos a continuación los resultados generales:

Evoé, que se presentaba por primera vez en público defendiendo los colores del stud Alvear, y que fué cotizado favorito, cayó derrotado con relativa facilidad por Wotan, quien puso una vez más de manifiesto la evolución favorable realizada en su estado.

Dada la señal de partida, Arvejo tomó la punta, seguido de Evoé, Wotan y Goffo.

Al desembocar la recta final pasó a comandar el lote el pupilo de Felipe Vizcay, quien en el momento decisivo, no pudo contener el ataque del hijo de Dieudonné.

Nuevamente la favorita Sweet Hope cayó derrotada, teniendo que conformarse con agregar a su haber otro puesto de placé, en la prueba de potrancas perdedoras.

Ríome inició el movimiento, corriendo casi sobre una misma línea con la defensora del stud Lowland Boy. En persecución de ambas se lanzaron Matrera y Evasiva.

Al poco andar, la pensionista del stud El Pino desalojó de su puesto a las punteras, tomando a su cargo el tren de carrera. En la mitad del tiro derecho inició un enérgico avance Patrulla, que le valió la victoria, por un cuerpo y medio a su favor.

El favorito Jorge Newbery, que bajaba a la liza por primera vez, no tuvo que emplearse mayormente para conseguir derrotar a sus adversarios en la carrera de potrillos perdedores.

El hijo de Hexagón siguió de cerca los movimientos de Americano y Eufrates, que corrieron en la delantera, para hacerse presente unos 300 metros antes del disco de llegada, y asegurarse el triunfo con toda desenvoltura.

Don Diego, que contó con escasa opinión debido a lo mal que se condujo en su último compromiso, conquistó el segundo puesto.

La Loca, cotizada gran favorita, respondió plenamente a la confianza que le dispensó el público en la cuarta carrera.

Esta pensionista del stud El Manicomio, recorrió la distancia de la prueba en un canter, y con toda desenvoltura. Inicial, Sotileza y Rose of York, persiguieron inútilmente a la hija de Clermons.

En los últimos tramos atacó la defensora del stud El Aguila, consiguiendo el segundo puesto.

El clásico Chacabuco, por los elementos que se presentaron a disputarlo, consiguió despertar un vivo intusiasmo, siendo esperado su desenlace con gran interés, pues no eran pocos los que suponían que los vencidos por Aventurero en el premio Libertad, consiguieron una revancha sobre el hijo de Druid.

Tales suposiciones resultaron completamente infundadas, pues el bravo hijo de Druid volvió a imponerse en forma decisiva.

Igual que en el premio Libertad, el pensionista del Beausoleil tomó resueltamente la punta desde un principio, seguido de Smasher, Pan pan y Fripón, colocación que no varió hasta el disco.

Nuestro favorito Proteo tomó la punta en la carrera de productos ganadores y recorrió la distancia en un cánter.

En su persecución se lanzó Sin Humo, pero en ninguna parte pudo alcanzarlo al pupilo del stud Atucha.

Baldissera, una fija muy conversada, ocupó el tercer puesto y pagando un dividendo bastante aceptable. Makaroff, uno de los caballos más irregulares de nuestro turf, se permitió ayer pegar un mandoble, y decimos así, por cuanto en su anterior presentación había hecho un papelón.

Clinbell tomó a su cargo el tren de carrera con intenciones de ganar la prueba de uno a otro extremo, pero el pupilo del stud Las Espinas salió en su persecución y ante la sorpresa general al entrar al tiro derecho lo dominó y resistió valientemente el ataque de Cuaró que, respondiendo a nuestros pronósticos, ha producido una excelente carrera.

El andicap de fondo se resolvió por el triunfo de El Kaiser, caballo que reaparecía tras una breve pausa.

Mitre enseñó el camino a sus contrarios hasta que pudo, perseguido en la mayor parte de la distancia por Canturrera.

Cuando parecía que el pupilo de Pío Gean, no sería alcanzado, surgió El Kaiser, y en rápidos avances, dió fácil cuenta del lote. Insanía, en una tardía atropellada, ocupó el segundo puesto, pero produciendo una carrera que acaso sea una de las más meritorias por el peso que cargaba.

BATIENDO EL JUSTO

La reunión de ayer ha estado llena de notas interesantes, desde su comienzo hasta el final pudo observar el cronista las escenas más extraordinarias desarrolladas con esa encantadora naturalidad por todos los actores involuntarios del turf.

Un aficionado dentro del hipódromo es un cómico obligado, se ve envuelto en mil escenas de las que forzosamente ha de desligarse y para ello necesita poner en juego todos los medios comunes y frecuentes de un "vaudevil".

El dato simplemente es ya una trama para toda una comedia, recordamos aun las cosas raras que hiciera galleta el día que abandonó la categoría de perdedores la yegua Petite Chose en la temporada pasada. Y como esta muchas otras, de menos divulgación, pues se reducen a simples cuentos particulares, pero que en el conjunto constituyen la perfecta amalgama de cómicos y comiquerías.

Ayer fué un día a propósito para eso, no bajo la faz que acabamos de estudiar, pues en casi ninguna carrera hubo lugar al dato, sino por otras cuestiones más simples, más naturales y más risibles todavía.

En la primera carrera, por ejemplo, el público dudó entre Wotan y Evoé, estuvo indeciso desde el principio de sus jugadas, sin saber quién elegir, pues los dos le parecieron grandes candidatos.

Realmente la carrera estaba entre los dos, pues no son Arvejo, Visto Bueno y Goffo capaces de rivalizar ni con el pupilo del stud Tricolor ni con el defensor del Alvear.

Nosotros creímos más en Wotan que en Evoé, el hijo de Olinda según declaración del colega más sabio del mundo (suponemos que "La Razón" se dará por aludida), va en marcha hacia los clásicos y solamente por esto ya tenía más títulos que el hijo de Old Man, el cual reaparecía en espléndido estado pero con un bajel de anteriores defecciones como recordarán los lectores.

Sin embargo, el público no creyó lo mismo e hizo favorito a Evoé.

La carrera del pupilo de Vizcay no ha sido mala, por el contrario, permite deducir para lo sucesivo futuras victorias, y aunque ayer en todo momento defendió los colores heroicamente, no pudo resistir el ataque de Wotan que anda corriendo en la actualidad muchísimo.

Aquí fué precisamente la comedia, las primeras exclamaciones de aquellos que apostaron a Evoé se dejaron oir al momento: "No te decía anoche que Wotan era una papa"? Y otros de igual modo aseguraban: "Cuando anoche me preguntaste yo te dí el dato de Wotan como una fija del día!"

Y así todo el mundo, el día anterior sabían que Wotan no podía perder, pero en el hipódromo lo vieron a Evoé y como una mujer bonita los sedujo al punto de sacarles el dinero miserablemente. Pero también somos unos convencidos de que el hermano de Elcano sabrá desquitarlos pronto.

La potranca ganadora de la segunda carrera venía a librar un encuentro en condiciones muy favorables, en virtud de sus anteriores performances debió haberse tenido más en cuenta, pues siempre nos pareció más indicada que Brisca y la misma Evasiva que solamente pudo ser recordada por su disparada reciente.

Sin embargo, el público como sabe mucho, le apostó con recelo cargando la mano a Sweet Hope y a la imperdible papirusa de Ríome.

La potranca de Telmo Míguez ya se ha abonado al placé definitivamente, debe tener entendido seguramente que muchos animales célebres antes de salir de perdedores dieron bastantes dolores de cabeza, y ésta en la misma forma a cada reunión que pasa es un disgusto para el simpático gallego.

Ganará algún día indudablemente y ganará luego otras carreras, pues Telmo es de los convencidos que sostienen las bondades de la potranca, pero por el momento con no recordarla o no hablar más de ella se le da un justo castigo a su perversidad.

Los de Patrulla en anteriores encuentros ya que había corrido varias y determinadas fijas, justo era, pues, que ayer se corrieran una más, y que tragaran tanto como desearan aunque más no fuera para desquitar anteriores metejones.

Matrera y Brisca entraron en el marcador señalándose como candidatos para próximos encuentros.

Tal vez sean también próximos metejones.

Jorge Newbery es un excelente animal para pasear por Palermo, de hermosa estampa se presta a que el jinete luzca orgulloso su jaquet colorado y su galera de felpa...

Este es el porvenir que le vemos al pupilo de Causa, por el momento con un grave defecto (roncador furioso), no tiene tampoco mayor programa en las distancias largas donde hace falta un aliento que él no posee.

Mingo se floreó ganando fácilmente en cuanto resolvió pasar a la vanguardia, dejando que Dondiego, Americano y Eufrates lucharan por el placé.

En esta emergencia podemos declarar sin modestia ninguna que fuimos los únicos que pronosticamos a Jorge Newbery, quizás mejor informados o como una consecuencia de los trabajos realizados por Mingo para apilarse en él y dejar las otras montas de la carrera en las casas.

Donde estaría oportuna "La Razón" una vez en la vida sería criticando a El Príncipe su nombre porque en verdad le queda grande.

¡Viva Cabrera! ¡Viva La Loca! ¡Viva el stud Manicomio! ¡Vivaaaa!

Después de la cuarta carrera parecía aquello un mitín radical donde se ovacionaba el cacareo magestuoso de un gallo cualquiera.

Los propietarios del stud El Manicomio pudiendo demostrar que por algo habían puesto ese nombre a su caballeriza, festejaron el triunfo de La Loca siguiendo a la yegua por el paddock y desatándose en mil exclamaciones de entusiasmo.

El pobre Cabrera, su cuidador, abatatado por tantos gritos no atinaban ni a bañar a su pupila enderezando el chorro para otro lado.

Hasta Smasher que paseaba cerca del tumulto empezó a saltar asustado queriendo disparar como si aclamaran de antemano la victoria de Aventurero. "La Razón" dirá que a esto se debe su derrota, seguramente.

Llegó el turno al clásico, esperado con ansiedad por la barra correísta que ya veían la rehabilitación de los hijos de Diamond; no les salió al paladar y hasta nos parece difícil en esos tiros que logren vencer al ganador, Aventurero volvió a repetir matemáticamente su anterior performance, cumpliéndose lo dicho por Manolo de Armas que su caballo era superior a todos sus contrarios.

Muchos esperaban que M. de Lara, encontrándose con los maestros de la fusta haría alguna chambonada, pero tenemos que felicitarlo, pues hasta se permitió el lujo de gozarlo al maestro esperando la atropellada del siempre mejor caballo del mundo... para despedirlo nuevamente y ganar fácil.

De Fripón qué diremos, casi nada, corrió último, y los que esperaban su clásica atropellada, todos desilucionados lo vieron llegar como salió con el judío Englander, que hacía esfuerzos desesprados para evitar el papelón del gran hijo de Diamond Jubilee; y pensar que es en ausencia de Smasher, el segundo "Terror de pista".

Terminaremos diciendo que M. de Lara nos prometió saludar con más elegancia, y cuando le preguntamos, muy pronto nos dijo, el 18 de este mes los vuelvo a ganar en el premio Pueyrredón.

Carrera de infinidad de fijas entre ellas la de Floripar, que llevaba la monta del mejor chauffeur, pero bastante aprendiz como jockey, nos dimos cuenta de la fija que se corrían al ver al magnate en cuchicheos con varios amigos, tratando de conseguir muchos me lleves, siendo el final desastroso, pues lo único que consiguieron fué figurar en el marcador, sin poder ni siquiera salvar unos miserables níkeles; lo mismo pasó con Sin Humo, Baldissera, Don Ramiro y otros, pues Arcuri, con Proteo, desde que levantaron las cintas, se apretó el gorro y hasta la colorada, pobrecitos los que jugaron en contra ni emoción pudieron tener.

Parece que los hijos de Perrier, por ser la primera generación están saliendo bastante regularcitos.

En el turf se ven cosas realmente sorprendentes, a veces con mala fe, pero muchas otras por simple casualidad, donde la veleidosa fortuna pone a prueba sus caprichos.

¿Quién iba a decir ayer que Makaroff ganaría después de su reciente papelón?...

Sin embargo transpuso el disco triunfante, derrotando fácilmente a Cuaró, que llegaba a la carrera con grandes probabilidades, igual que Clinbell, gran favorito.

Estamos seguros que el público grueso de las populares, miraría el programa y se desataría en mil improperios

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se intereses por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 11 de julio de 1915

Primera carrera ... ...

Segunda carrera ... ...

Tercera carrera ... ...

Cuarta carrera ... ...

Quinta carrera ... ...

Sexta carrera ... ...

Séptima carrera ... ...

Octava carrera ... ...

Nombre ... ...

Domicilio ... ...

contra el infeliz vasco Ireneo, que sin saber explicarse ni ésta ni las anteriores carreras de su pupilo, recibió la sorpresa sin un boleto en el bolsillo.

Aquí está casualmente lo curioso, pues nadie querrá creer que se pueda ganar en esta forma ni haber maniobrado y sin haber tragado luego a dos carrillos.

Nosotros quisimos dejar la cosa en claro y nos apresuramos a interrogarlo obteniendo la siguiente única respuesta:

—Es caballo loco, yo no sé qué decir, si preguntan comisarios les diré que hablen con el caballo que yo en esta vuelta no tengo arte ni parte! sí... sí...

—

En la carrera del desquite, se produjo otro sartenazo con el reaparecido El Kaiser... Nosotros, como buenos aliados, tenemos que mirar con el estrilo consiguiente su victoria, pues ha venido a desbaratar todos los planes de la cátedra.

Mirando el desenlace de la prueba por el lado supersticioso, es bastante sugestivo y favorable para los aliados, pues El Kaiser ha sido precedido por Insanía...

Mérito, que contaba con bastante opinión, entró modestamente tercero, seguido por Canturrera.

El resumen de esta carrera podía hacerse con el siguiente juego de palabras: el Mérito de El Kaiser, es su Insanía...

—

Y cuando salimos del hipódromo, vimos a cierto miembro conspicio de la barra correísta, lamentarse en una forma curiosa por la derrota de Smasher:

—Mire si será desgracia, no tener la satisfacción un sólo día de podernos abrazar y armar escándalo en el paddock, festejando la victoria de uno de los tantos cracks de la casa!!...

Efectivamente, es una lástima, y seguramente las empresas cinematográficas lo lamentarán con nosotros!...

EL CLASICO CHACABUCO

Es una obligación dedicarle dos líneas al resultado de esta importante prueba realizada ayer, pero como todo lo que ha ocurrido estaba completamente previsto en nuestros comentarios de la víspera y en otros anteriores, no consideramos una necesidad hacerlos extensos.

Aventurero ha ocupado el primer puesto durante los 3000 metros, distancia que recorrió en 3'9" 1/5; pasó los últimos 2500 metros en 2'39" 1/2 y los 1600 metros finales en 59" 1/2!!

El hijo de Druid ha finalizado con un coraje que su triunfo no puede admitir ninguna duda, y este gran triunfo se verá proximamente confirmado en cuantos clásicos dispute.

Por de pronto, el Premio Pueyrredón está completamente a su disposición.

De Smasher decíamos que en esta ocasión lo creíamos capaz de producir su mejor carrera de la temporada y su segundo puesto nos da una vez más la razón de que no siempre en carreras puede obrarse influenciados por la técnica sino de acuerdo con el estado y ejercicios de cada uno de los competidores, sistema que simplifica todo estudio y que da los más excelentes resultados, siendo en esa forma como pueden pronosticarse tres, cuatro, cinco y seis caballos ganadores por reunión.

Ya son muy pocos los que abrigan la esperanza de batir a Aventurero, y si es que existe alguno, puede ser el entraineur Vicente Fernández, con La Ñatita, porque al final de cuentas la hija de Old Man ya lo ha batido.

Indiscutiblemente, por ahora éstas no pueden ser más que esperanzas, porque hay que convenir que con el nuevo sistema de correr, el pupilo del stud Beausoleil ha impuesto condiciones.

LOS VENCEDORES DE AYER

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Wotan	17.200	4.000	21.200
Evoé	13.000	400	13.400
Arvejo	8.400	100	8.500
Patruña	500	4.000	4.500
Sweet Hope	900	400	1.300
Matrera	100	100	200
J. Newbery	—	4.000	4.000
Dondiego	100	400	500
Americano	600	100	70[illegible]
La Loca	11.900	4.000	15.900
Rose of York	7.600	400	8.000
Sotileza	8.000	100	8.100
Aventurero	61.974	12.000	73.974
Smasher	141.055	1.200	142.255
Pan Pan	90.425	600	91.025
Proteo	4.400	5.000	9.400
Sin Humo	5.100	500	5.600
Baldissera	4.000	100	4.100
Makaroff	26.800	5.000	31.800
Cuaró	73.875	500	74.375
Clinbell	61.400	100	61.500
El Kaiser	13.250	5.500	18.750
Insania	30.700	550	31.250
Mitre	8.100	100	8.200

CAUSTICO

La presencia de este hijo de Greendale, en un handicap del próximo programa, es aun algo dudosa.

Parece que tiene un nudo muy inflamado.

WALTER SCOTT

El viejo hijo de Old Man volverá a las luchas hípicas.

Al pupilo del stud Carlitos, el sábado se le dió un floreo en 2500 metros y ha sido anotado.

TOMMY ATKINS— LORD BRAMBLE

Estos dos pupilos del entraineur Juan D. Costa, serán llevados en estos días al Rosario.

Nos resulta una acertada resolución, por cuanto tanto el caballo como el potrillo tienen forzosamente que ocupar un lugar preferente en las reuniones de carreras que se realizan en el hipódromo Independencia.

CAMPANAZO

A consecuencia de la carrera que disputó en pista anormal, éste hijo de Diamond Jubilee se mancó.

Ha sido puesto en cura.

RANCE

Este hijo de San Lorenzo, no cumplió su compromiso ayer, a causa de haberse rengado.

Con todo que la dolencia no es grave, es muy posible que sea puesto en tratamiento.

NOTITAS SUELTAS

Wotan va en camino de consagrarse un caballo clásico.

Muchos le discutirán bondades por aquello de que es hijo de Dieudoné, pero el padrillo del doctor Vedoya puede aspirar a tener un sitio preferente.

Después de este triunfo, los del stud Tricolor han empezado a hacer cálculos alegres y que pueden resultar.

—

Evoé reapareció en excelente estado de preparación, pero en una compañía que podría asegurarse su derrota de antemano. El hermano de Elcano ha de alcanzar a desquitar los 20.000 pesos que por él pagaron.

—

Patrulla, cuidada por un tal Salvatti,



se permitió el lujo de abandonar la categoría de perdedores en forma holgada.

La hija de Pippermint ganó de galopito.

—

Sweet Hope se abonó al puesto de placé y nos parece que le costará trabajo obtener su primer triunfo.

La pupila del stud Lowland Boy fué la favorita de la carrera.

—

Brisca, que se decía no correría, fué presentada y corrida por Englander, a pedido especial, para comprobar que seguía en buenas relaciones con la Petite Ecurie.

Podemos garantir que nadie la aplaudió en su paseo por las pistas.

—

El tigre Romero estaba contentísimo con la performance producida por Matrera.

Por lo menos le queda la esperanza de sacarla de perdedora, lo que ya sería un mérito, tratándose de una modesta hija de Fortunio.

—

Ríome, una hija de Río de Oro, que hacía su debut, contaba con bastante opinión, pero ha dejado establecido que el día de su primera victoria está aún distante.

Es una potranca de muy linda presencia.

—

Jorge Newbery, un hijo de Hexagon, del stud Telaraña, que hacía su debut, fué cotizado en primer término y respondiendo ampliamente a tal preferencia, obtuvo una facilísima victoria.

Debemos dejar constancia que nuestra información sobre las bondades de este pupilo de Causa, ha sido completamente exacta.

Torterolo, al abandonar la monta de Americano, sabía muy bien lo que hacía.

La impresión que ha dejado este potrillo ha sido muy favorable.

—

Don Diego, que los otros días produjo



una pésima performance, ayer se ha desempeñado en forma altamente meritoria.

El sport hubiera sido muy bien aprovechado.

—

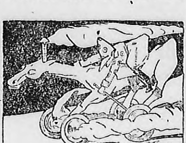
Americano ha fracasado y no ha respondido a las esperanzas de su entraineur.

Sin embargo no ha de tardar en costearse la avena.

—

La Loca ha marcado un nuevo triunfo, y como que la hija de Clermont no desmerezca de forma, ha de ser muy difícil vencerla.

El aprendiz Rodríguez, tenemos la seguridad de que hará una serie con la pupila del stud El Manicomio.



De la manifestación que le hicieron al entraineur Cabrera, damos detalles en otro sitio.

—

Después de la carrera de ayer, ha quedado definitivamente establecida la superioridad de Aventurero.

Pensar ganarle al hijo de Druid en estas distancias, resulta hasta ridículo.

Smasher ha corrido bien; pero no es capaz de vencer al pupilo del stud Beausoleil.

Tal vez sea en otra ocasión...

—

Fripón ha defraudado por completo a sus partidarios y especialmente a su entraineur. ¿Qué le ha pasado al hermano de Fantasma?

Todavía a estas horas están averiguando qué hubo de haber habido...

—

Proteo tomó la punta y recorrió los 1400 metros en un canter, recorriendo la distancia en el recomendable tiempo de 1.24 4/5.

El pupilo del stud Jorge Atucha era gran favorito, y se le supone un potrillo regular.

—

Sin humo, que esta vez no largó parado, alcanzó a entrar segundo.

El potrillo del stud Abrojo ha de ganar más de una carrera.

—

En cuanto a preparación, podemos garantizar que es de primer orden.

—

Con Baldissera el entraineur Francisco Liceri consideraba materialmente imposible perder la carrera.

El hermano de Baratiere, tenía una corrida de 1.25 4/5, con 58 kilos, y lo único que quería era una monta enérgica; por eso, se lo dieron a Baistroqui.

Jugaron con mucha confianza a ganador y placé.

—

Makaroff, que los otros días entró último, se permitió el lujo de ganar en una milla, marcando 1'36" 3/5.

El vasco Ireneo andaba desesperado de miedo que lo llamara la comisión.

—

Clinbell, a pesar del reducido peso que llevaba, cayó derrotado.

Posiblemente, ha de haberse dado cuenta de que tenía demasiados boletos.

—

La rentrée de El Kaiser, no ha podido ser más favorable.

Según dicen, el triunfo del hijo de Cyllene no fué aprovechado, debido a que tenía una corrida de 2'12", los 2500 metros.

—

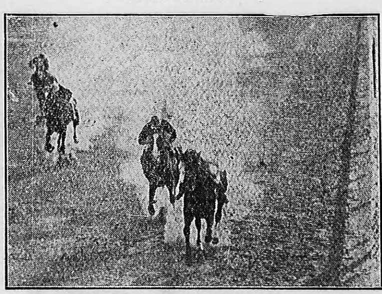
Insanía, a pesar de haber caído derrotada, ha producido ayer acaso su mejor carrera. Ha dejado establecido que vale más de lo que muchos piensan.

HANDICAPS

Para la reunión del 11 de julio:

1a. carrera, 1600 metros.—La Loca 58 kilos, La Viuda 57, Inicial, Madrileña y Swallow 56, Eureka II 55, Rose of York 52, Sotileza, Jolie Fille, Revanche y Branza 50, Monedita 50, Fisgona 48, Riquísima 47, Duquesita 46, Solicitud 52 kilos.

PREMIO CHACABUCO



1o. Aventurero, 2o. Smasher, 3o. Pan Pan, 4o. Fripón

6a. carrera, 1700 metros. — Last Reason 61 kilos, Mustafá 61, Climbell 59, Escándalo 57, Radiant 56, Wotan 55, Indiecita 55, Inspector 54, Cheap 53, Entrovero II 50, Deseada 49, Trésor 45, Swallow 45, Redentor 45.

3a. carrera, 2500 metros.—Calambour 61 kilos, Debutante II 57, Walter Scot 56 Rotterdam 53, Fantasma 53, Folleto 53, Podestá 48, La Loca 47, Facundo III 47, Canturrera 47, Red Bonnet 45, Nondina 40, Seis de Octubre 40, Royal Drop 40 y Billiken II 40.

PROTEO

El triunfo tan fácil de este hijo de Perrier en la reunión de ayer, ha sido muy significativo, resolviendo de inmediato su entraineur hacerle cumplir su compromiso en el clásico Américo, del jueves próximo en contra de Melik.

Esto ya nos parece muy difícil.

CANORA

La crack del stud Los Rosales, cumplirá su compromiso el próximo domingo en el clásico Necochea, dirigida por Francisco Arcuri.

En esa carrera, el potrillo Proteo no cumplirá su compromiso.

LA MONTA DE BRISCA

Esta potranca de la Petite Ecurie, no debía ser dirigida ayer por Englander, pero a pedido especial de él, le fué concedida.

El motivo de esta insistencia está plenamente justificada: él quería demostrarle al público que la Petite Ecurie estaba completamente satisfecha con su conducta en la carrera en que dirigió a Estribor y dejó ganar a Faucheur.

M. DE LARA

Ha iniciado ayer sus triunfos como profesional este modesto muchacho.

Ya le decíamos al abandonar la categoría de aprendiz que haría camino, pero debemos hacer una observación: En ninguna carrera donde dirija a Aventurero deben hacer gala de compadradas, porque en cualquier vuelta le puede originar una derrota.

Le hacemos esta indicación, de acuerdo con la forma como dirigió al hijo de Druid en el tiro derecho; lo esperó a Smasher, le hizo hacer unas piruetas y lo largó definitivamente a la victoria.

JORGE NEWBERY

Hemos oído ayer en el paddock que era mucho nombre el de este potrillo para lo que podía ser.

Dejando a un lado estos juicios que pueden ser acaso exactos, diremos que el hijo de Hexagon ha obtenido una brillante victoria.

CRITICA ha sido el único diario que pronosticaba el triunfo del pensionista del stud Telaraña, detallando todos los ejercicios que había producido en privado.

No es un gran descubrimiento, pero como se ha hecho ya una norma de conducta, señalar los éxitos, consignamos este, como un "porotito amarrueco".

El doctor Arechavala fué muy felicitado por el trinfo de Jorge Newbery y como que las cosas continúen así, del haras Trajui, han de salir muy buenos ganadores.

OCURRENCIA

Ayer vimos a la "crack fenómeno" pasearse orgullosa por el paddock escoltada por sus compañeros de techo Palanta y Peñasco, ante la mirada fija y la cara entusiasta de muchos sportmen envidiosos.

Juan Torterolo echaba el humo en gruesas bocanadas y sonreía a cada alabanza de su potranca como si quisiera con la mueca decir que aun quedaba mucho más porvenir.

Efectivamente, con un animal ya puede sentirse cualquiera distinguido sportsmen... (aunque sea Val d'Or).

ENGLANDER Y SUS OBRAS

El amor propio del cronista se revuelve indignado al ver cómo a podido escucharse a un jockey de la talla de Englander en ciertas redacciones para juzgar a uno de sus miembros componentes.

A raíz de un suelto enérgico, sensato y justo que hiciera cierto colega después de la desastrosa actuación del jockey Englander en la reunión del jueves último, este profesional se apersonó o intervino indirectamente para que se tomaran serias medidas con el redactor que había obrado en tal forma.

Nosotros haciéndonos eco de la causa profesional criticamos y repudiamos ese vergonzoso soborno a un profesional de honestidad y moralidad no discutida, pues ya se ha llegado a nivelarla con el vello.

Razón asiste entonces para creer que las irregularidades y suciedades del turf nacen de arriba y que hay complicidad entre las personas influyentes cuando se ha llegado hasta acallar la voz justa de un diario interviniendo en contra de uno de sus cronistas.

Además, el asunto del jueves último con el citado profesional ha quedado en suspenso, sin llegar las autoridades a ningún acuerdo, para que más tarde se vaya olvidando y todo quede como antes.

No es esta justicia ni mucho menos, pues aun aquellos que nos dicen que Englander a quedado muy mal visto por la comisión, no nos dicen nada que valga la pena. Con quedar mal visto Englander sigue actuando en su elemento, pues los malhechores se encuentran relacionados con la policía idénticamente, y, sin embargo, son felices hasta tanto los prendan.

Las obras de Englander constituirían un volumen interesante, si no fuera que hasta al autor se le sobornaría como al diario de que hablamos anteriormente.

UNA VEZ...

Al fin las autoridades del Jockey Club se han convencido de que era necesario habilitar unas ventanillas especiales para que los ordenanzas pudieran cobrar los muchos encargos de boletos que se les confían.

Ayer ya hemos podido ver funcionar estas ventanillas, lo que constituye un verdadero alivio para el público, que se veía en la necesidad, en ocasiones, de esperar un cuarto de hora para poder llegar hasta el pagador.

DIJITAL

Ayer andaba en el paddock esta hija de Calepino.

Podemos decir que hay muy pocos caballos que tengan el estado de la pensionista del stud Diego Alvear.

¿No llegará a ser capaz Dijital de incorporarse a los clásicos con éxito?

MAKAROFF

La carrera producida por este hijo de Pelayo ha sido una verdadera sorpresa, pues en su anterior presentación había teminado completamente rezagado.

El entraineur Ireneo Churi andaba lo más afligido temiendo una interpelación del comisario, y a todos los que querían escucharle les explicaba las pésimas condiciones de Makaroff.

Su anterior mala carrera se atribuye a que sintiendo los rigores de los espolines no quiso emplearse, haciendo ayer en cambio todo lo contrario.

En el apronte del sábado, Makaroff, completamente exigido, empleó 45" en recorrer los 700 metros, y a no haber sido la indicación de su propietario, no hubiera corrido.

WOTAN

A no dudarlo, el hijo de Dieudonné ha ganado una carrera ayer que lo señala como un caballo muy regular.

Aparte de las bondades que demuestra el pensionista del stud Tricolor, es bueno dejar constancia que el entraineur Valentín Fernández sabe muy bien lo que significa el cuidado de un caballo de carrera.

"Dun Coaquín" lo reconoce.

Ayer, después de la victoria conseguida por Wotan, se le pidió precio y lo tasó en 30.000 $, lo que quiere decir que el doctor Vedoya todavía no lo considera capaz de alternar con éxito con los cracks...

AVENTURERO

Después de la victoria de ayer el valiente hijo de Druid no tiene compromiso a cumplir hasta el 18 del corriente, en el premio Pueyrredón de 4000 metros, carrera que está a su disposición y en la que no tiene más enemigo que Smasher, si es que llega a correr.....

MANOLO DE ARMAS

A raíz del triunfo de Aventurero en el clásico Libertad, dedicamos unas líneas encomiásticas al entraineur Manolo de Armas.

En esta ocasión nos concretamos a desearle que los éxitos continúen y su crack se le mantenga en el estado actual.

HIPODROMO DE LA PLATA

LAS CARRERAS DE AYER

Con una concurrencia numerosa, ayer en este hipódromo, se efectuaron las anunciadas carreras. El desarrollo de las mismas fué normal, ganando la mayoría de los animales cotizados con mayor número de boletos.

Notamos una concurrencia de familias por el paddock y tribuna de socios, bastante numerosa, dando la impresión de los días clásicos en los cuales concurre a este hipódromo la élite de la sociedad platense.

El clásico Heredia fué ganado por el pupilo de Gaitán. Fox el cual le quebró la jetta al gringo, que había perdido la cuenta del tiempo que no ganaba.

Aquí nos tenemos que apuntar un poroto, pues en el comentario que hacíamos de este clásico el viernes, decíamos poco más o menos, lo siguiente:

Fox—

Domingo D'Galbán, con este hijo de Calepino, volverá con él a los buenos tiempos, cuando con el caballo Welligton no dejaba tero sin cabeza.

Este domingo lo vemos bien colocado y por lo tanto no hay que descuidarlo.

Volnay—

Ganó fácil con 48 kilos, lo piloteó Grigera tomando la punta desde el vamos hasta el disco.

El sport aunque poco, fué bien aprovechado, 4.80 y 270. Segundo Normando, tercero Saltarín.

Effusión—

El amigo Pampillón, ayer estuvo en su día con esta hija de Blue-Boat, mandó al tacho la hija de Piriwinkle y la de Cárcano; ganando la carrera a entera voluntad. Luiller la corrió bien, dándonos la impresión que está progresando cada día más y que será un buen profesional.

Segundo Licurio, un golpecito de Pagés, tercero Coquín.

Fiereza—

Y fierazo fué el golpe aplicado a los patos que dió esta hija de Duarte, la cual se peló la tercer carrera, pagando 26.70 a ganador. Segundo, Guaycurú. tercero Irenita, otro golpe que pagó 12.90.

Kiddi—

Don Camilo Fernández, fué el encargado de correrse esta papita, ganando a entera voluntad por varios cuerpos.

Tragaron a más no poder, 7.10 y 3.50, no es un sport despreciable por cierto.

Segundo, Divinita, tercero, Sandringham. Perlino, largó mal y en ningún momento estuvo en carrera.

Fox—

Aquí el que merece los honores es Arismendi, el que condujo a la victoria a este hijo de Calepino, en una forma magistral.

Segundo, Chulo; tercero, Drout; Beta ni medio.

Trabuco tomó a su cargo el comando del lote, abandonándolo a la vuelta del primer codo.

Querida II-Padín—

Hicieron puesta estos dos animales, trenzándose en lucha frente a las populares.

Padín, si no le dá por mañerear le gana a Querida a voluntad, pero parece que Don Padín estaba con la luna y 10 metros antes de llegar a la raya se dijo yo no quiero ganar y..... no hubo caso.

Electro—

Completó el doblete Pampillón con este hijo de Amlet y lo hizo ganando por 1 y 3|4 de cuerpo.

Segundo Gallego, tercero Pillería.

Radio.

VARIAS

El doctor Joaquín J. Vedoya desempeñó en la reunión de ayer el cargo de comisario de carreras.

—

Patrulla procede del haras San Jacinto y fué comprada particularmente.

—

Jorge Newbery nació en el haras Trujuí. No fué traído a las ventas de productos por haberlo reservado su criador.

—

El aprendiz R. Rodríguez ha ganado hasta la fecha 13 carreras.

—

Aventurero ha ganado en el corriente año 42.474 $ y un total de 73.974 $ y avanza al tercer puesto en la estadística de caballos. Reaparecerá el 18 del corriente, en el premio Pueyrredón, 4000 metros, para todo caballo, peso por edad (55 kilos). No podrá encontrarse con La Ñatita por no haber sido anotada, siendo sus probables adversarios los mismos de ayer, pues no figura entre los inscriptos ningún otro caballo de la fuerza de aquéllos.

—

Proteo será presentado el jueves próximo en el premio Américo, 1400 metros, para productos. Le corresponden 55 kilos por ser ganador entre las sumas de 6.000 y 10 mil pesos.

—

Entre ganador y placé se vendieron en la reunión de ayer en Palermo 492 mil 762 boletos.

DEL ROSARIO

LOS AUMENTOS

A consideración de la comisión directiva existe un proyecto de la de carreras, referente al aumento de la cantidad, que actualmente se destina para distribuirla, en premios, en cada reunión del hipódromo Independencia; aumento que las circunstancias algo más favorables que por el momento atraviesa la institución rosarina, permiten afrontar sin desequilibrio para el plan financiero dentro del cual se desenvuelve el Jockey Club del Rosario.

Los criterios dentro del seno de la comisión, se subdividen en dos tendencias, una que apoya el aumento de los premios actuales sosteniendo los programas de seis pruebas, y la otra que considera más conveniente dejar subsistentes las primas actuales, aumentando en cambio una prueba por reunión.

De las dos, en nuestro concepto, debe ser considerada como mejor la última, pues los programas de siete carreras distribuirían mayormente el dinero y darían a los festivales hípicos mayor importancia, pues no hay duda que obtendrían un aspecto de conjunto, mucho más favorable.

Asímismo entre los profesionales, se tiene preferencia por el aumento de una carrera.

LOS CLASICOS DE JULIO, TRES CARRERAS IMPORTANTES

Premios Independencia, Luro y Polla de Producos

Fecundo en interesantes carreras se presenta el próximo mes de julio, correspondiendo en especial el mérito a las tres hermosas pruebas clásicas a disputarse en el transcurso del mismo, que son: premio Independencia, día 9 de julio; permio Luro, día 18; y Gran Polla de Productos, día 25.

En los tres se encontrarán los mejores campeones de nuestra pista y dejan presumir encuentros que apasionarán a los aficionados.

Veamos, brevemente las condiciones y probables campeones de estas carrras:

—

Premio Independencia. — Premio, pesos 4000 al primero, 400 al segundo, 100 al tercero. — Para productos nacidos desde el 1.o de agosto de 1912. — Peso, 54 y 52 kilos. — Recargo de 3 kilos al ganador del premio Patria. — Entrada, pesos 40. — Distancia, 1400 metros. — Forfait, pesos 20. — Declaración de forfait el sábado 3 de julio.

Mi Nene 57 kilos, Lord Bramble 54, Itaguí 54, Yelmo 54, Cocainera 52, Orcana 52, Coronation 52, Trinchera 52, Poupoule 52, The Libel 54, Socarrona 52, Audax 54.

Entre otros muchos, están también anotados:

Profana, Olazabal, Tric Trac, Kio, Malvaloca, Dárica, Epico, Potcholo, Jellicoe y Papagayo.

Premio Luro. — Premio, pesos 3000 al primero, 300 al segundo, 100 al tercero. — Para todo caballo. — Peso por edad. — Entrada, pesos 30. — Distancia 2200 metros. — Forfait, pesos 15. — Declaración de forfait el sábado 10 de julio.

Pihué 60 kilos, Pochita 54, Koran 56, Sunchales 56, Royal Nose 60, Volta 60, Farward 56, Popular 56, Cleipan 56 y Berlín 56.

Están anotados adeás Sopetón, Tommy Atkins (que es probable venga) Itaty, Audax y Arequipa.

—

Premio Gran Polla de Productos. — Premio, pesos 2000 al primero y el 70 por ciento de las entradas; al segundo 200 y el 20 por ciento de la enstradas; al tercero 100 y el 10 por ciento de las entradas y pesos 500 al criador. Para productos nacidos desde el primero de agosto de 1912. — Peso 54 y 52 kilos.— El producto que corra, abonará aedmás una entrada de pesos 150, que se agregará al importe de los premios. — Entrada, pesos 150. — Distancia, 1600 metros. — Segunda declaración de forfait el 17 de julio.

Los competidores de esta carrera, serán los mejores potrillos entr ellos el presunto crack Mi Nene; el cucó del Ascot, Lord Bramble; la regular Cacainera; el tordillo The Libel, etc.

—

Como podrá verse no exageramos al decir que se trata de tres carreras de primer orden.

—

Para las reuniones del 9 y del 11 del corriente se han hecho las siguientes inscripciones:

Dia 9

Premio Setembrina, 1400 metros. — Scala, Pichuleta, Monona, Jellicoe, Culata, Gun, Verdi, Lucila y Charny.

Premio Diabolette, 1600 metros. — Cuartete, Italy, Macabeo, East Wind, Galana, Sinai II, Berlín, Lucifer II, La Bulliciosa, Button Hole, Opulento II, Leuctres, Cleipan, Gigantea, Sunchales y Dineral.

Premio Tommy Atkins, 1200 metros. — Pantomima, Paraguay, Hélix, Marco Antonio II, Sigomar, Carita, Industrial, Tartina y Pinotto.

Premio Gladiator 1400 metros. — Diavolina, Cuarteto, Dorando, Sopetón, Kaid, Don Gabriel, Morgana, Ambicioso, Charny, Galardón, Week Day, Breccanecca, Soldado III, Berlín.

Premio Bulliciosa, 2500 metros. — Popular, Macabeo, Royal Nose, Petimetre, Lucifer II, Leuctres Sunchales.

Premio Independencia, 1400 metros. — Han conservado su anotación: Mi Nene, Lord Bramble, Kasuga, Yelme, Hermética, Tric Trac, Cocainera, Papagayo, Fidense, Piridina, Caminata, El Nenino, Juanuco, Daricz, Redoblona II, Baldón, Fiereza Poupoule, The Libel, Audax, La Brevett, Melbourne, Ponotto.

Día 11

Premio La Camacho, 1600 metros.— Galardón, Cuarteto, Picheuta, Kaid, Socarrona, Toupet.

Premio Remate, 1200 metros. — East Wind 2000 $, Breccanecca 1500, Soldado III 1000, Linosia 2000, Dorando 1000, Darica 2500, Miruca 1000, Duna 2000, Toupet 2000, Lacar 1500, Vinicio III 1000, Folie II 1500, Oroño 500, Dineral 1000.

Premio La Campana, 1600 metros.— Ladkin, Button Hole, Opulento II, Cuarteto, Italy, Gallardía, Leuctres, Sinai II, Susana, Macabeo, Gigantea, Cleipan, Sunchales, Berlín, Dineral, La Bulliciosa.

Premio La Chica, 1200 metros.—Apple Tart, Olazábal, Papagayo, Profano, Pantomima, Dinita, Heliz, Sigomar, Silvano II, Marco Antonio II, Kan Ja, Itagui, Hovalenque, Industrial.

Premio La Cleo, 2000 metros. — Galardón, Cuarteto, Lacar, Don Gabriel, Pihué, Sopetón, Patapún.

Premio La Cobeña, 2200 metros. — Tommy Atkins, Petimetre, Button Hole, Opulento II, Popular, Leutres, Royal Nose, Pochita, Sinai II, Lucifer II, Macabeo, Sunchales.

PEQUEÑA ESTADISTICA

Caballerizas

Don Gonzalo	$	164.063
Los Rosales	„	89.784
Zubiaurre J. B.	„	62.800
Santa Luisa	„	61.300
Jaen A.	„	60.675
Atucha J.	„	57.300
Montiel	„	56.500
Indecir	„	53.850
Los Cardos	„	51.200
Iceache	„	50.200
Asteroide	„	50.050
Abrojo	„	48.000
Petite Ecurie	„	46.050
Rancagua	„	42.800

Padrillos

Diamond Jubilée	„	178.012
Old Man	„	165.985
Cyllene	„	160.400
Druid	„	134.424
Polar Star	„	97.950
Jardy	„	81.900
Greenan	„	78.150
Américo	„	76.900
Val d'Or	„	75.050
Dieudonné	„	73.200
Ducato	„	61.300
Calepino	„	54.850

Caballos

Pan Pan	„	61.300
La Ñatita	„	57.834
Aventurero	„	44.474
Bombazo	„	39.800
Decidida	„	37.000
San Marcos	„	32.500
Petite Chose	„	31.600
Chucker Out	„	28.350
Fripón	„	26.012
Troyano	„	25.000
Alsacia	„	23.950
Cuyano III	„	23.250
Grey Ejes	„	23.000
Debutante II	„	21.700
Prólogo	„	21.500
Farnesina	„	21.250
Canora	„	20.800
Diamant	„	20.200
Retrechero	„	2.600

Jockeys

Domingo Torterolo	45	carreras
Francisco Arcuri	42	„
Alfredo Navarro	39	„
David Englander	38	„
Máximo Acosta	24	„
Raymundo Rivero	23	„
Daniel Cardoso	20	„
Roberto A. Carabajal	18	„
Eulogio Muraña	15	„
Roberto V. Lanatti	14	„
T. N. Fernández	14	„
M. de Lara	14	„
S. A. Blanco	12	„
J. Fernández	10	„

Clásicos

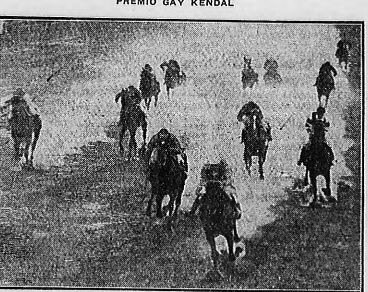
D. Torterolo	10	„
F. Arcuri	8	„
R. Rivero	8	„
D. Cardoso	4	„
D. Englander	3	„
A. Navarro	3	„
M. Acosta	3	„
J. Fernández	1	„
M. de Lara	1	„

CALENDARIO HIPICO

MES DE JUNIO

7—Ratificación del premio Cordón Rouge.
Apertura de cartas del premio Floreal, (carrera de vallas).
Apertura de cartas para la reunión del jueves 15.
8—Premio Américo.
9—Premio Maipú.
Premio Saavedra.
Asignación de pesos del premio Floreal, (carrera de vallas).
10—Ratificación del premio G. Pueyrredón.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 18.
11—Premio Necochea.
14—Ratificación del premio Floreal, (carrera de vallas).
Apertura de cartas para la reunión del jueves 22.
15—Premio Cordón Rouge.
17—Ratificación del premio Congreso.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 25.
18—Premio General Pueyrredón
21—Ratificación del premio Melgarejo
Apertura de cartas para la reunión del jueves 29.
22—Premio Floreal, (carrera de vallas).
24—Ratificación de la Gran Polla de Potrancas.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 1o. de agosto.
25—Premio Congreso.
28—Ratificación del premio Sibila.
Apertura de cartas del premio Chopp (carrera de vallas).
Apertura de cartas para la reunión del jueves 5 de agosto.
29—Premio Melgarejo.

PREMIO GAY KENDAL



1o. Proteo, 2o. Sin Humo, 3o. Baldissera

BASES PARA NUESTRO CONCURSO

ANECDOTAS TURFISTAS Y COLABORACIONES GRAFICAS. — SE PREMIARA A LOS VENCEDORES CON UN PALCO CON CUATRO ENTRADAS.

Queda desde hoy abierto un concurso entre nuestros lectores. No tiene más objeto, pues, que recordar hechos pasados y dar cierta amenidad a la página con la intervención de los mismos lectores.

Para ello hemos impuesto las bases que publicamos a continuación.

BASES

1a. — Todo aficionado podrá tomar parte, ya sea en la parte anecdótica como en la gráfica, a condición de que aquéllos no se extiendan más que a cuarenta líneas, quedando para los segundos señalado un espacio de dos columnas.

2a. — Se seleccionarán las colaboraciones, dándose solamente a la publicidad las mejores.

3a. — Obtendrá de ellas la mejor un premio, consistente en un palco con cuatro entradas.

4o. — El premio se repartirá diariamente.

5o. — Tanto las colaboraciones literarias como las gráficas obtendrán sus respectivos premios por separado.

6a. — Las cartas deben ser enviadas a esta redacción, indicando en el sobre: "Concurso de anécdotas turfistas".

—

A partir del jueves iniciaremos las publicaciones correspondientes, pudiendo pasar aquellos que se indiquen oportunamente a recoger sus premios al siguiente día, a las 8 p. m.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **HONORIA FERMINA GONZALEZ DE DEL MAZO,** ya sean como hreederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Carlos Schatz. secretario. 4-6|8 7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **HONORATO FILLIA,** y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1915.—José A. Quirno Costa, secretario. 15-6|15-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA STAGNARO DE BONOMI,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 10 de 1914.—C. Carlomagno, secretario. 15-6|17-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **AMERICO ONETTO,** y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 12 de 1915.—Leocadio Paz, secretario. 15-6|15-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo comercial de la capital federal de la república, doctor Tristán M. Avellaneda, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a doña **MARIA LUISA JUSTO DE CASTRO** para que comparezca a reconocer la firma que con su nombre y venia de su esposo don M. J. Castro aparece suscribiendo el pagaré de fs. 1 que ha dado origen al juicio que por cobro de pesos le ha iniciado el Banco Francés del Río de la Plata. Al mismo tiempo se le cita a estar a derecho en este juicio, bajo apercibimiento al 1er. punto de darle por reconocida la firma que motiva esta ejecución en su rebeldía si no comparece a reconocerla y al 2.o de darle intervención al señor defensor de ausentes, para que la represente.—Buenos Aires, junio de 1915.—Gastón Federico Tobal, secretario. — Palacio de Justicia, 5.o piso. 1-7|15-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber que en los autos caratulados Consejo Nacional de Educación sobre presunción de fallecimiento de don **MARTIN GIULSON,** que tramitan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, se ha dictado la siguiente resolución: "Buenos Aires, junio 2 de 1915: Declárase abierto el juicio presuntivo de fallecimiento de don Martín Giulson, debiendo publicarse edictos por el término de seis meses, durante cinco días por mes en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Hágase el desglose de poder, dejándose constancia y dése intervención al señor defensor de ausentes; líbrese el oficio solicitado y nómbrase curador de los bienes del ausente al Consejo de Educación, quien deberá aceptar el cargo en forma, debiendo discernírsele apud acta. Rep. el sello. — Klappenbach.—Ante mí: José E. Cirio."—Buenos Aires, junio de 1915.—José E. Cirio, secretario. 1-7|5-7.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber, por el término de ocho días, contados desde la primera publicación del presente edicto, a todos los acreedores de don **CAMILO PEDRAZZI,** que en la convocatoria de acreedores por él solicitada, se ha señalado el día 13 de julio próximo, a las 3 p. m., para que tenga lugar la junta de graduación y verificación de créditos, habiendo sido insaculado el contador señor Cristóbal Botello, quien informará conjuntamente con los acreedores, interventores designados, señores Domingo Bisco y Rossono y Scotti.—Buenos Aires, junio 19 de 1915.—Alberto F. Jordán. 1-7|8-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **OCTAVIO MONACO,** y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 18 de 1915.—Nicolás González Iramain, secretario. 1-7|31-7

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideran con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIANA INDUNI DE PAGANI,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de junio de 1915.—J. M. Gutiérrez Sáenz Valiente. secretario. 7-6|6-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS GUILLERMO FEDERICO o FEDERICO C. BOENICKE,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 25 de 1915.—Alberto G. Oderigo, secretario. 26-6|26-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **DOMINGO CAGGIANO,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 16 de 1915.—Nicanor E. Valenzuela, secretario. 29-6|287

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA VANZINO DE BOUSQUET,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 23 de junio de 1915. —José Agustín Basualdo, secretario. 29-6|28-7.

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para el transporte de materiales durante el corriente año, de acuerdo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Inspección General de Explotación, Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 2 de Agosto próximo a las 3 p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 1 de Julio de 1915.

José I. Goñi
Secretario

1-7|10-7.

REMATES

Arturo Santiso y Cía,

JUDICIAL. — Terreno en Brandzen, provincia de Buenos Aires, manzana 60, mide 100 metros de frente al Nordeste, por 200 metros de fondo, calle por medio con la fracción 48 por el Sudoeste con la 82 por el Nordoeste con la 61, y por el Sudeste con la 59.

El **miércoles 14 de julio,** a las 4 de la tarde, procederemos a su venta en nuestro hall, Sarmiento 579. Base, 1000 pesos. Orden del señor juez doctor Tristán M. Avellaneda, secretaría del doctor Arturo Navarro, en el expediente caratulado don Víctor M. Molina contra don León Wechsler. Exigiremos el 8 o|o como seña. Comisión, 2 o|o. Más datos a nuestras oficinas, Sarmiento 579. U. T. 3089, Avenida, o sucursal Floresta, Rivadavia 8609. 29-6|14-7.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 — Capital

Por ejecución judicial. — Casa, calle Cochabamba número 864, entre las de Piedras y Tacuarí. N.o H.o 3943. Serie C. H. A., 6 por ciento.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local, el miércoles 14 de Julio de 1915, a la 1.30 p. m., una casa ubicada en la calle Cochabamba número 864 (antes número 382) entre las de Piedras y Tacuarí. Terreno mide: 7.80 metros de frente al N., por 31.64 metros de fondo, o lo más o menos que resulte dentro de sus muros. Edificio consta de cinco piezas, w.c., etc.

Base de venta. $ 11.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 8.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 7.955 con 669 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA, el 29 de Junio de 1915. 29-6|14-7.

PASCUAL HAEDO

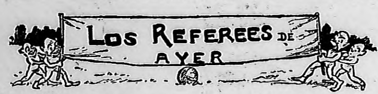
REMATE JUDICIAL

Por orden de los señores Gallo Hnos. y doctor Fernando de Andréis, síndicos liquidadores en la quiebra de don Alberto J. Antoñanzas, que se tramita por el juzgado del doctor Juan B. Estrada, secretaría del doctor Santo S. Faré, procederé a la venta en pública subasta al mejor postor y en block, de las existencias, armazones, muebles y útiles que se hallan en el negocio de zapatería sito en la calle Carlos Pellegrini número 123, el lunes 12 de julio de 1915 a la 1 p. m.

Se hace constar que para mayores datos los interesados pueden ocurrir al escritorio de los señores síndicos Talcahuano 417.

Seña a satisfacción. Comisión, 10 o|o. — Pascual Haedo, Rivadavia 4654. 2-7|11-7.

Football, aviación y otros deportes



Hugo Gondra (River Plate v. Estudiantes de La Plata)—

Su reaparición fué acogida favorablemente y si le tocó actuar en un match difícil después de una "relache" prolongada, se comportó a la altura de sus antecedentes.

Con esto y agregar que rayó a igual nivel que el match que fué bueno y brillante, queda dicho todo.

En resumen: actuación sobresaliente: 10 puntos.

Luis Gil (Huracán v. Gimnasia y Esgrima)—

No estuvo en su día, pues se le pasaron algunas infracciones.

Lo notamos algo nervioso, y nos lo explicamos, pues el mismo deseo de ser imparcial en un match en que actuaba Huracán le hizo pecar por exceso de celo en algunos instantes.

Con todo; estuvo bien, mereciendo 7 puntos.

E. Rolón (Boca Juniors v. Kimberley—

Fué demasiado complaciente con los amigos de las caballadas, pues hemos visto tirar más coces en este encuentro que en cualquier concurso de doma de potros. Sin embargo solo vió a Garibaldi que con toda intención y descaro tiró un puntapié a Pérez al ver que no alcanzaba a detenerlo.

Estuvo siempre alerta en los offsides, y no lo creemos acreedor a la manifestación hostil de que fue objeto por parte de los asociados y partidarios de Kimberley.

Merece, 6 puntos, es decir bien.

Paddy Mac Carthy (San Isidro v. Argentino de Quilmes—

Paddy jugó bien. El goal anulado de Argentino de Quilmes ha sido un triunfo en su carrera de referee. Pero ahora, que ya sabe el reglamento debería estudiar el castellano. Así se evitaría de llamar "mochache" al liniesman y "mozo", a Morroni. ¡Qué Paddy, éste! Se ha ganado 6 puntoss.

J. Vaccareza (Racing v. Hispano Argentino—

Actuó bien. El público no se preocupó del referee, pues la dirección del partido no exigía mayor esfuerzo dado el dominio del Racing. Siete puntos.

M. Cooke (Porteño v. Independiente)—

El público lo puso nervioso con sus gritos destemplados por cuya causa se complicó su tarea. Se equivocó en algunas ocasiones, pero en general, estuvo discreto.

Siete puntos.

N. Oury (F. C. Oeste v. San Lorenzo de Almagro)—

Este referee, a quien Hughito no debe mirar con su dulzura habitual por cuanto pretende despojarle del título de elegante que éste tanto aprecia, se ha incorporado a la lista de los referees competentes.

Su segunda actuación en matches de primera división así lo atestigua. Que continúe por "la senda del bien"..... jugar. Ocho puntos.

A. Bilbao La Vieja (Atlanta v. Estudiantes)—

Viene destacándose este referee entre los que han sido recientemente ascendidos a la primera división. Ayer actuó correctamente y si tuvo algunos errores, no desmerecieron su comportamiento ni la buena impresión producida por su acierto. Complacidos lo clasificamos con 9 puntos.

J. Cursach (Estudiantil v. Belgrano)—

Actuó con corrección y marcada imparcialidad, con lo que se rehabilita un tanto de su actuación algo deficiente del domingo anterior.

Nueve puntos, como el eléctrico.

G. Guassoni (Quilmes v. Floresta)—

Con el partido qu jugó ayer este referee en Quilmes confirmó sus prestigios de pasadas actuaciones, dirigiendo el match con el acierto que le caracteriza. Se ganó un diez, bastante papa.

LOS TEAMS DE "CRITICA"

Como una contribución a la tarea de la comisión seleccionadora y con el propósito de facilitarle la designación de los jugadores, publicamos enseguida cuatro teams de combinados, para el caso que el 9 se realizaran los dos anunciados partidos de selección:

Team A: J. J. Rithner (Porteño); S. Ochoa y A. Reyes (Racing); E. Mattozzi (Estudiantil Porteño), C. García (River Plate) y S. Sayanes (San Isidro); J. J. Lamas (Estudiantes de La Plata), C. Izaguirre (Porteño), M. Hiller (Gimnasia y Esgrima), S. Burton (Bánfield e I. Alzúa (San Isidro).

Team B: C. Isola (River Plate); A. Apraiz (G. y Esgrima) y R. Sande (Independiente); A. Comaschi (Racing), A. H. Molfino (G. y Esgrima) y G. Badaracco (San Isidro); Z. Canaveri (Racing), A. Ohaco (Racing), J. Laguna (Huracán), V. Angeletti (F. C. Oeste) y A. Cazenave (Atlanta).

Team C: J. Sagastume (G. y Esgrima); A. Alberti (Huracán) y A. Lesa (Atlanta); J. Chiarante (Huracán), E. A. Sande (Independiente) y R. Pepe (Racing); E. Fernández (San Isidro), A. Cabana (A. de Quilmes), A. Marcovechio (Racing), J. Hospital (Racing) y P. Polimeni (A. de Quilmes).

Team D: C. T. Wilson (San Isidro); L. Pastor (E. de La Plata) y L. Calneggia (River Plate); J. Aranguren (E. de La Plata), E. Uslenghi (Porteño) y N. Martínez (Huracán); E. Acevedo (Huracán), N. Lindner (G. y Esgrima), R. Leonardi (E. de La Plata), N. Rofrano (River Plate) y A. Caldera (Huracán).

Es decir, que los hombres 44 que hemos elegido entre nuestros jugadores son los siguientes:

Rithner, Isola, Sagastume y Wilson; Apraiz, Alberti. Ochoa y Pastor; Reyes, R. Sande. Lesa y Calneggia; Mattozzi, Comaschi, Aranguren y Chiarante; C. García, Molfino, E. A. Sande y Uslenghi; Badaracco, N. Martínez, Sayanes y Pepe; Lamas, Canaveri, E. Fernández y Acevedo; Izaguirre, A. Ohaco, Cabana y Lidner; Hiller, Marcovechio, Laguna y Leonardi; Burton, Angeletti, Rofrano y Hospital; Cazenave, Alzúa, Caldera y Polimeni.

Con estos jugadores. hay, como se ve, una excelente base para formar los equipos.

José Susán

El hogar del señor José Susán ha sido enlutado por una sensible desgracia. El anuncio de la noticia, que circulara rápidamente por todos los círculos sportivos, ha motivado demostraciones de pesar, a las ques sinceramente nos asociamos.

San Isidro versus Argentino de Quilmes

Nos complace conocer el éxito de nuestra prédica.

En la semana pasada cuando dimos cuenta del partido San Isidro-Tigre, dijimos que el "As de Copas" se había librado a una serie de movimientos desordenados cada vez que los muchachos tiraban al arco. Ayer el partido fué más bravo y los quilmeños pusieron en aprietos a los fanáticos de Can, y éstos también ensayaron algunos tiritos impresionantes. Pues bien: a pesar del interés que despertó en todos el partido, el "As de Copas" permaneció sentadito y quieto, y hasta lo hubiésemos creído indiferente, si no lo hubiéramos visto morderse los labios hasta ensangrentar el bigote color de cartón.

Por eso decimos que nos complace ver que el "As de Copas" ha comprendido que los movimientos extemporáneos de un hombre hecho y derecho, no tiene más virtud que la de hacerle cortar un papelón delante de las niñas. Pero si hemos logrado meter por vereda al As de Copas, no ha sucedido así con Gruppy, a quien le recomendamos emulsión de Scott. El hombre no ha seguido nuestro consejo, y la consecuencia es que cada día se parece más a un cuenta-gotas.

Mientras Estudiantes pareció dormirse a la sombra de un laurel, Atlanta le asestó un golpe con una piedra, en la cabeza.

Gimnasia y Esgrima versus Huracán

En el primer tiempo, parecían unos "guisos" los "mens sana in corpore sano" la pelota corría y ellos nunca la alcanzaban, ocurriendo lo contrario con los del ventarrón, es decir Huracán, pases aquí, allá, Abbatangelo un goal, otro un poco más tarde, y la incidencia más curiosa sucedió a los 25 minutos.

El "buca" envía un urgente recomendado desde unos 35 metros, Sagastume detiene el tiro y ante la sorpresa general, cae la pelota al suelo y se produce el goal. Sagastume agita los brazos y presenta al referee la pelota desinflada, el referee se acordó de los reglamentos del club Sabañón, y anuló el goal, amonestando al presidente del club local, por no tener pelotas en condiciones.

En el segundo tiempo las cosas cambiaron, el referee lo "rajó" a Carabelli por juego "suave", y los de la palestra, meta a la carga, primero Molfino hizo un goal, pero el segundo fué macanudo, ¡pero macanudo!

Una pelota en el aire, salta Lundner, una pirueta y con el taco se la manda a Hiller, éste lo fuma a "Vasena" descarga toda la sangre en la pierna izquierda, patea, se oye inmediatamente un ruido sordo, y la pelota quedó prisionera en la red.

El empate se había producido.

¡Bravo Gimnasia! Al fin... por lo menos un empate. Molfino que tiene un corazón casi tan grande como su cabeza fué un héroe, nos decía anoche, uno de nuestros numerosos amigos de la calle Cangallo. ¿Verdad, Custo?



Racing se ensañó ayer con Hispano Argentino y le dió una formidable paliza.

Estudiantes de La Plata v. River Plate

El éxito de boletería ha sido ayer magnífico, así lo dejaba ver el semblante de Logfrei que hubiera preferido quizá un triunfo del equipo y no tantos pesos. ¡Qué le vamos a hacer! Son cosas del football.

Don Bernabé se debe haber quedado ayer sin bigotes, el hombre se pone nervioso y cada momento de emoción significa un pelito que se arranca de su espléndido bigote y como ayer fueron muchas las emociones, habrá quedado casi lampiño. El simpático secretario de la Asociación no pudo contenerse y cuando Ameal señaló el segundo tanto de los locales se mordió la lengua. Un goal así tan inesperado y de sorpresa es para inquietar a cualquiera. Repuesto de esta sensación tan desagradable se reconfortó y esperó el empate con gran impaciencia. Pero al cuarto de hora se mostró sonriente y satisfecho, pues Duarte Indart anotó el segundo goal en un entrevero frente al arco.

Lo acompañaban el doctor Orma, don Mariano Reyna y el señor de Tellechea quienes lo palmearon en el hombre y le dieron un apretón de manos.

El morocho línesman de River Plate constituyó para el doctor Orma una nota agradable. Su corrección y agilidad le hizo pensar en conferirle ese puesto en algún internacional.

No terminaremos estas líneas sin recordar a las chicas partidarias del River Plate que constituyeron el gran atractivo de los concurrentes y cuyos gritos llenos de entusiasmo y aliento para los locales llenaron los aires. Por




San Isidro.—¡Ya me está resultando pesada esta carga! ¡Con tal que no tropiece en el camino antes de llegar al final, está bueno!

de la dársena sur ya que conste que no vamos a ir con malas intenciones.

Seguiremos a don Juan Olegario, que ayer se constituyó en tenorio.

este sólo atractivo no perderemos ningún match que se juegue en los dominios de Rithner. A Garre se le hacía que estaba en aeroplano, y meta corridas, casi todas peligrosas; es bravo el rubiecito. Arroyuelo, trabajador, lo mismo los dos Sande; el del gorro colorado y el otro (que suele ir al Mayo).

El elemento femenino bastante papa; el field estaba rodeado de muchas chicas que festejaban las incidencias del juego. A nuestro lado había unas que le gritaban a Barone: ¡Adelante tacita!, ¡corra tacita!, ¡qué bien que juega tacita!

Tuvimos que ir a la casilla para averiguar quién era tacita.

Con Zabaleta también son muy amigas; se interesaron mucho por su salud, pues a raíz de un golpe, abandonó el field.

Atlanta v. Estudiantes

Los muchachos del Parque Chacabuco consiguieron ayer dos puntos, que buena falta les hacen. El sábado los comentarios respecto al resultado del match, abundaron que era un gusto, pues los atlantenses no se corrían una fija ni mucho menos, porque consideraban, con toda razón, que Estudiantes podía muy bien darles un sustito. No fué así, sin embargo y Lesa se destapó con un tanto a los 17 minutos, y los medias botellas Alvarez y Cazenave, saltaron a un tiempo y enviaron la pelota a la red.

Los vecinos del stand, lucharon desde entonces con mucho empeño para evitar la derrota, pero los chacabuquenses impidieron a toda costa que se fuesen esos puntos, tan codiciados.

Con todo, el pibe Casado le hizo abrir y cerrar los ojos a Bolinches, con la velocidad de un rayo, pues le envió un tapón marca mayor.

La pelota fué a dar al arroyo, y como se mojara, Bolinches pensó que si el wing derecho estudiantil repetía la farra, peligraba la cosa. Por esto, al tomarse el goalkik, se preocupó de secar la pelota, y al efecto, la polvoreó con tierra un buen rato; le pasó la mano por encima, le volvió a echar tierra; abrió y cerró los ojos 19 veces, y golpeándole el hombro a Cermesoni, al mismo tiempo que levantaba el índice de la mano derecha, le dijo: ¿Cómo le va? Y el back dió el puntapié a la pelota.

Croce pareció olvidar que, cuando se está en el arco, no es muy agradable recibir la visita de unos cuantos hots furibundos, porque se apuntó con algunos bastante regularcitos. Además demostró hallarse en buena forma para el salto, porque en una ocasión se elevó unos cuantos metros con la intención de cabecear la pelota. Bolinches llegó antes que él y no hubo caso.

Mientras observábamos una jugada se nos acercó un curioso, quien nos dijo, en voz baja:—¿Dígame, aquel señor con traje azul marino, es un entraineur inglés? Le pregunto porque me estoy fijando que dirige perfectamente a sus hombres y les dá oportunas indicaciones. Además, les dice: ¿cómo le va?, y levanta el dedo...

Algo de esto debió oír el linesman de Atlanta, porque se dió vuelta y dijo: ¡Avise, Cusimayo!

Independiente versus Porteños

A los de Rithner les parecía una fija estilo Aventurero, la que se corrían ayer, y al final se les tiró la petisa y no hubo caso—1 a 1 y... pare de contar.

La defensa hizo un gran partido; González Escarra estuvo notable, bien secundado por Beltrame. Rithner como siempre, pues el goal que le hicieron, mingo de atajarlo, no había caso.

La línea media bastante bien, y los forwards, una calamidad, pues descontado Galup que estaba lastimado, los otros no hicieron ni medio; Izaguirre, no era él, lo habían cambiado. Ayer no arrimaba ni bochaba.

El que ocupaba el centro, estaba en cualquier parte menos donde debía estar, así que el juego no se repartía.

Los locales estuvieron mucho mejor, y en los últimos momentos creíamos que si no se ven privados de Zabaleta, si se descuidan se la dan al pomidoro a los



Número predilecto de goals en el día de ayer. River Plate, Estudiantes de La Plata, Huracán, Gimnasia y Esgrima, Defensores de Belgrano, Argentino de Quilmes.

F. C. Oeste v. San Lorenzo de Almagro

Los dueños de casa no pudieron vencer a sus inquilinos! ¡Qué le vamos chacher! pachencha, amigo Languaco. Esta noche también debió ser de insomnio, pensando en la perra... suerte que en modo obstinado acompaña al cuadro de sus mejores recuerdos, de sus cariños y de las... notas lúgubres para su alma. Así es. Ayer cuando Languasco buscó la soledad en la tribuna, asiéndose a uno de los postes de la misma, nos detuvimos a observarlo. Su serenidad exterior era evidente. La procesión no iría por dentro?

La verdad del caso es que el partidito con los santos, que a muy alta honra no gozan del patrocinio de ningún As de Copas, resultó abundante en emociones fuertes. Pero esto solamente en el segundo período, en que el bullicio—léase bochinche—de la gente menuda que hace irrupción en el field ferrocarrilero, agitó los corazones y éstos a su vez las gambas de los delanteros, toda vez que tanto Coll como Zelis se sintieron por momentos con una predisposición a ejercer el comercio en el ramo de jabonería.



Izaguirre no estuvo en su día. Sin embargo, a ratos perdidos pudo florearse en la cancha del Independiente.

Pero en las pocas veces en que se les invitó a actuar respondieron bien, malogrando así todos los esfuerzos que con tanto empeño realizaran los ágiles... en el modo de correr ya que no en el de hacer goals.

Por momentos llegó a interesar más que el match, las cruzaditas que en la tribuna se dirigían los partidarios respectivos de los contrincantes. A este efecto, los del San Lorenzo ocupaban la izquierda y los de la casa, poco gentiles, tenían la derecha.

Cada cual se batía con las armas que creía tener. Los de los visitantes hacían extensiva la "marea" a los cinco forwards locales y por el contrario, los otros se concretaron al menor número: a uno solo. El nombre del agraciado? Aquí está: Perazzo. No sabemos por qué, pero la suerte así lo quiso. Tan fué así, que al final, sentimos a una almita cariñosa: "Esta época de crisis Perazzo puede salvarla instalando una "fideería".

Han comprendido, no?

Racing versus Hispano Argentino

La bandera que ondeaba ayer sobre la casilla del field del Hispano Argentino, al empezar el partido, contra el Racing, flameó con tristeza a su terminación.

¡Qué cosa bárbara! ¡Siete goals por la cabeza!

Parece que algunos jugadores estaban mareados. En la casilla, corría una botella de algo que no era agua.

Caballero cuando vió la cosa mal, trocó su puesto y el desastre sobrevino naturalmente.

Martín que en tres matches consecutivos ha dado que hablar de él hizo otra de sus compadradas, a las que ya nos vamos acostumbrando. Pateó a su arco y Pardo lo hizo retirar de la cancha. Muy bien Pardo. El elemento ese no hace honor a ningún team.

Los del Racing se florearon a su gusto. Marcovecchio se apuntó con 3 goals. Cuando este jugador tomaba la pelota, dos simpáticas gallardas se emocionaban de temor.

—Ah el rubio!... El pibe Comaschi está jugando mucho y Olazar consiguió anular a Danhaer que era el más peligroso de la línea.

Pardo. Roldán, López y Danhaer se esforzaron para atenuar la goleada. Pero había muchos puntos débiles.

En resumen, un partido opio. El elemento casero bastante cabrero con los jugadores que concluyeron por hacerse los piernas tomando el match a broma.

Bánfield v. Comercio

Lambrechts, cuyo pito debió ser oído ayer en este partido, pegó el faltaso y no hubo match.

Los del Bánfield que se corrían una fija debieron tener paciencia y aceptar que la oportunidad les fuera trasladada para mejor ocasión.

Calvinho estaba contentísimo, porque tenía incompleto el cuadro de sus amores y veía en la pera del rubio Lambrechts una sonrisa de la suerte.

En la casilla del Bánfield tuvimos la satisfacción de verlo al viejito Burton colocando en la pared una colección de recortes de diarios en que se menciona al primer cuadro de su team, o al pibe Burton.

En esta colección vimos unas líneas tituladas "Mr. Burton" que tiempo atrás le dedicamos al nombrado, cuando el chico empezaba a hacerse notar por sus condiciones como jugador. En esas pocas líneas el buen viejito se ve fielmente presentado, tal como es en cada ocasión en que su "baby" avanza sobre el arco contrario. Con la sonrisa en sus ojillos contrario. Con la sonrisa en sus ojillos no escapa nade carambe!

QUILMES v. FLORESTA

Cuando Jhon Brown llegó a Constitución le guiñó el ojo pícaro, que conserva aun en compota, a una chica y le dijo: Si no ganamos hoy no me ame. Mientras tanto Bolli dirigía el pelotón de los del Floresta, que andaban un poco desacordes... pues unos querían hacerles tres y otros creían que mejor era hacer cuatro goals a Quilmes. Bravo fué el partido, Frascoli, Salas, Hegoburo, Cuomo... ¡cuomo jugaron! Por el otro lado Dent repitió su juego habitual, especialísimo. Pallini hecho una trinchera. Jhon una muralla. Hoare una maquinita, Raggi un ariete y Morgan hizo el goal a los 14 minutos del segundo tiempo.

Quilmes si sigue así... se va a la cabeza del campeonato.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Lunes 5: La Fanciulla del West.

ODEON — Lunes 5: El collar de estrellas.

COLISEO — Lunes 5, a las 8.45: Fiesta a beneficio del hospital de sangre instalado en la Escuela Politécnica de París por Mme. Messimy, bajo el patronato de la comisión de señoras argentinas y con el concurso de los primeros artistas del Colón y Coliseo.

COMEDIA — Lunes 5, a las 6 p. m.: La sobrina del cura.—A las 8.45: La niña curiosa: estreno: La última opereta; La afición y cuplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Lunes 5, a las 5.45: Rigoletto.—A las 8.45: P. B. T.; La isla de los placeres; La sucursal de la gloria.

MAYO — Lunes 5, a las 5.45: La Europea.—A las 8.45: La corte de Faraón; El dúo de la Africana; La Europea.

VICTORIA — Lunes 5, a las 5.30: Por qué sí; Petit Junyent: Paquita Escribano.—A las 8.45: Amor a oscuras; Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita); Por qué sí: Paquita Escribano.

BUENOS AIRES — Lunes 5, a las 9: Los conejos; La Iberia; La muela del juicio; La Sevillita; La Argentina.

OTRO—Julio 7: Estreno de la compañía de comedias policiales, Ramón Caralt.

SAN MARTIN — El jueves 8, debut de La Goya, Rosario Guerrero, Corona y los Rocolins.

ARGENTINO — Lunes 5: Función y baile: En la ventana; Un drama vulgar; El cabo Gallardo.

APOLO — Lunes 5: Concierto Miramonte; ...y Dios dispone; El halcón.

MARCONI — Lunes 5: La mosca Tsé-Tsé. Merope-Asterope; Pepita Sirvent.

MODERNO — Jueves 8: Debuto de la compañía.

BATTAGLIA — Lunes 5, a las 8.45 p. m.: Las hijas de Jacob.

VARIEDADES — Lunes 5, a las 5.30 p. m.: Aventuras de Toribio; La familia de Lucas Gómez.—A las 8.45: Los perros de presa.

GENERAL BELGRANO — Lunes 5: Penúltima función de Raymond. Un nuevo programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Lunes 5, a las 8.30 p. m.: Debut de: Wally and Baritone, cantantes ingleses al piano. Colosal suceso de: Mac Norton, Perezzoff's, Delgado, Antonia Costa, De Martha, D'Albert, Luci Guillaume, Lorencita Oporto, Jane Diamante y toda la compañía. Mañana debut del trío Lara e inauguración del campeonato de lucha romana de 1915.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

PALAIS DE GLACE. — Patinaje sobre hielo.—Paseo de la Recoleta, Posadas y Junín.—Temporada de invierno. Horario: De mañana, de 9.30 a 12; tarde, de 4 a 7.30; noche, de 8.30 a 12. Los jueves, noche de moda

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1848.—lunes 5: Variado programa.

PALACE THEATRE .— Corrientes número 757.—Lunes 5: Diana, la fascinadora.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.—Hoy lunes 5: Variado programa.

ODEON PALACE. — Santa Fe 3371. — Dos funciones diarias con estrenos.

CINE OPERA. — Selecto programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Lunes 5: Folar.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú lunes 5: El coronel alegre.

GRAN BIOGRAFO LA VALLE. — Lavalle y Suipacha. — Lunes 5: Variado programa con estreno.

CINE JORGE NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche variado programa.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Lunes 5: Variado programa.

IMPERIA [illegible] — Lunes 5: estrenos, Corazón de pobre; Súplica desesperada; Amor y aviación.

CINE MAJESTIC THEATRE.—Lavalle 853.—Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Lunes 5: Variada función.

CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752.—Hoy: Variado programa.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves soirée de moda: viernes, policial.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR. — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

ETOILE PALACE. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA. — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.